

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 105 Центрального района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТ**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 105  
Центрального района СПб  
Протокол от 31 августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 105  
Центрального района СПб  
Приказ от 31 августа 2022 года № 19-од

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детского сада № 105  
Протокол от 31 августа 2022 г. № 1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 105 ЦЕНТРАЛЬНОГО  
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург  
2022г.

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>		
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы и рабочей программы воспитания	5
1.1.3	Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста	8
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты</b>	14
1.2.1	Целевые ориентиры в раннем возрасте	14
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	14
<b>1.3</b>	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	16
<b>1.4</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	24
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	39
<b>2.1</b>	<b>Общие положения</b>	39
<b>2.2.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	42
2.2.1	Ранний возраст	44
2.2.2	Дошкольный возраст	59
	Социально-коммуникативное развитие	59
	Познавательное развитие	82
	Речевое развитие	103
	Художественно-эстетическое развитие	114
	Физическое развитие	143
<b>2.3</b>	<b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>	156
<b>2.4</b>	<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>	157
<b>2.5</b>	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	158
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	165
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	165
<b>3.2</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)</b>	165
<b>3.3</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	166
<b>3.4</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>	167
<b>3.5</b>	<b>Финансовые условия реализации Программы</b>	168
<b>3.6</b>	<b>Планирование образовательной деятельности</b>	169
<b>3.7</b>	<b>Режим дня и распорядок</b>	171
<b>3.8.</b>	<b>Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов</b>	185
<b>3.9</b>	<b>Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b>	186
<b>3.10</b>	<b>Перечень литературных источников</b>	188
<b>3.11</b>	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	190
<b>4</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	192

# 1. Целевой раздел

## Обязательная часть Образовательной программы

### 1.1 Пояснительная записка

Настоящая Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад

№105 Центрального района определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей в возрасте от 2-х до 8-ми лет в группах общеразвивающей направленности.

Образовательная программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 11, 12, ст. 28 ч.3 п. б);
- Федеральным законом от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом ГБДОУ.

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогических работников ГБДОУ, деятельность которой координируется положением о рабочей группе по разработке образовательной программы дошкольного образования Образовательной организации. Состав рабочей группы может меняться по мере необходимости, рассматривается на Педагогическом совете ГБДОУ и утверждается руководителем Учреждения.

ОП ДО ГБДОУ определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 31.07.2020г., принятой ФЗ- №304) с 01.09.2021 года в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения [ГБДОУ детский сад №105 - главная \(gov.spb.ru\)](http://gov.spb.ru), в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» [ГБДОУ детский сад №105 - Образование \(gov.spb.ru\)](http://gov.spb.ru)

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода и обеспечивает развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности (далее – парциальные программы), методики, формы организации образовательной работы.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ГБДОУ детский сад №105 Центрального района Санкт – Петербурга функционирует с 1995 года.**

Детский сад находится на улице Гороховая 8/13. Плановая численность -75 человек (детский сад – 60 человек, ясли – 15 человек).

В ГБДОУ функционируют 4 группы.

Детский сад расположен во встроенном здании на 3 этаже, своей площадкой не располагает. Прогулки с воспитанниками проводятся в историческом центре парадного Петербурга в Александровском саду, что способствует приобщению детей с самого раннего возраста к культурному наследию города, включению в образовательный процесс национально – культурный компонента.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации ОП ДО.**

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи программы:**

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

- ✓ творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО и рабочей программы воспитания**

Образовательная программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Содержание ОП ДО обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, духовно-нравственное и эмоциональное воспитание, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей, амплификации развития ребенка происходит на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности, особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

#### **ОП ДО построена на принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства, использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, подразумевающего полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей) воспитанников), педагогических и иных работников ДОО) и детей, предполагающий базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам; личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагающее активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы; предоставляющее детям возможность

высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество ДОО с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы; сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников; содержание ОП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ДОО устанавливает партнерские отношения с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности; при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

9. Возрастная адекватность образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, опору на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

10. Развивающее вариативное образование, которое предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей, что в соответствии с ФГОС ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности, а также освоение содержания ОП ДО посредством интеграции отдельных образовательных областей.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ОП ДО, предполагающий разработку ОП ДО с учетом инвариантных ценностей и ориентиров, заданных ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, но при этом оставляющий за ГБДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

***Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:***

*Культурно-исторический подход к развитию человека (Л.С. Выготский)*

- Необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста;

- понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.;

- реализация Программы с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития;

- развитие у ребенка таких человеческих качеств, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

#### *Деятельностный подход*

- активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей;

- построение образовательного процесса таким образом, чтобы каждый ребенок был активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.

#### *Личностный подход*

- отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть;

- мотивация всего образовательного процесса так, чтобы усваиваемый материал из объективного (существующего независимо от человека) становился субъективным (лично значимым);

- организация в образовательном процессе субъект – субъектных(партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

#### *Аксиологический подход*

- ценностная ориентация всего образовательного процесса;

- формирование у детей общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), а также чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

#### *Культурологический подход*

- Формирование общей культуры ребенка, освоение общечеловеческих культурных ценностей.

#### *Андрогогический подход*

- Ребенок понимается как высшая ценность процесса образования.

#### *Общенаучный системный подход*

- Позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – ее открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» - изменения, дополнения, замены. Все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объемы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

- Программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребенка, в которых раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность строится на уважении к личности ребенка, к родителям как первым воспитателям детей.

### **1.1.3. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста** **Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет (первая младшая группа)**

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно

–деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку,

который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только



членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами

– заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать

цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины,

строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно

– ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образы.

### **Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение

ребенка, болезнь и т.д.). Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.). Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид

Деятельности не просто доступен детям – важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.2. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования), следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогических работников и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Образовательной программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры настоящей Образовательной программы базируются на целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования.

Это:

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды

движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные из числа парциальных программ и технологий с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов.

#### **1. ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

**Цель программы** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различныхнеожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

##### **Задачи:**

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Содержание интегрируется во всех образовательных областях. Реализуется в совместнойдеятельности педагога с детьми при организации различных видах детской деятельности.

##### **Срок реализации:**

4 года. Первый год обучения – 2 младшая группа (третий год жизни). Второй год – средняя группа (четвёртый год жизни). Третий год - старшая группа (шестой год жизни). Четвёртый год обучения - подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

##### **Формы и режим занятий.**

Основной формой реализации содержания программы является занятие и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. НОД может планироваться по выбору педагога 1 раз в месяц.

#### **2. ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СВЕТОФОР» (Т. И. Данилова)**

Цель программы — формирование навыков безопасного движения с само-го раннего детства.

Задачи программы:

- создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорож-ного движения;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на доро-



гах; воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Решение этих задач осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформление уголка по Правилам дорожного движения, игры-драматизации и т. д.

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3-7 лет. Программа состоит из трех разделов.

#### **Задачи первого раздела:**

1. Учить детей различать легковые и грузовые автомобили.
  2. Знакомить детей с автобусом и грузовым автомобилем. Дать представление о назначении автобуса (автобус перевозит людей) и основных частях грузовика (кабина, окна, двери, кузов, руль, мотор, колеса).
  3. Давать детям первоначальное представление о сигналах светофора. Закрепить знание цветов: желтый, красный, зеленый.
  4. Знакомить детей с профессией водителя. Формировать интерес к ней, стремление освоить ее основы.
  5. Давать детям элементарные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре.
6. Обучать детей правилам перехода через проезжую часть.

#### **Задачи второго раздела**

1. Закреплять знания детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе.
  2. Дополнять представление об улице новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией.
  3. Формировать представление детей о том, что разные машины имеют разное предназначение. Познакомить с машинами специального назначения.
  4. Добиваться от детей четкого выполнения правил при переходе через проезжую часть.
5. Знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Осторожно, дети!».

#### **Задачи третьего раздела**

1. Углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее.
2. Расширять знания детей о Правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.
3. Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями.
4. Закреплять правильное употребление пространственной терминологии (слева — справа, спереди — сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т. д.).
5. Углублять знания детей о движении транспорта, работе водителя, сигналах светофора.

6. Учить применять правила в различных жизненных ситуациях.

7. В увлекательной форме убеждать детей соблюдать элементарные правила безопасности.

Методические указания к программе помогут понять содержание, направленное на специфику занятий по обучению детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.

**3. ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова.**

### **Цели Программы**

– Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.

– Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

– Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

– Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

### **Задачи Программы**

– Развитие потребности активно мыслить.

– Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

– Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

– Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

– Развитие логических форм мышления.

– Формирование предпосылок учебной деятельности.

– Формирование инициативности, самостоятельности.

– Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

– Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

– Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

– Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

– Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно исследовательской).

### **При разработке Программы использовались следующие принципы:**

– принцип развивающего и воспитывающего образования;

– сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

– принцип активности и самостоятельности;

- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

**Принципы:**

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

**Все это позволяет обеспечить:**

- равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
- развитие познавательной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);
- формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход речевого развития детей во всех пяти

взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС ДО);

– повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

Ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- выражает свои мысли;
- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки;
- обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

На основании целевых ориентиров разрабатываются планируемые результаты освоения Программы. Они конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты освоения Программы имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой ориентиры для деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые:

- осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в решении поставленных задач;
- понимают, что ребенок — уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать;
- дают понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется;
- учитывают его интересы, способности и трудности, которые у него возникают в процессе образовательной деятельности;
- проникаются интересом к творчеству ребенка (подбор слов похожих по звучанию, называние слов с заданным звуком и т. д.);
- активны в создании развивающей среды;
- проявляют внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается;
- изучают Программу и комплект пособий, обсуждают их содержание и роль каждого в ее реализации.

## **Характеристики, значимые для разработки части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Программы отвечают на запрос современного социума — семьи, общества и государства — к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, умеющего сохранять свое здоровье (физическое и психическое), делать выбор в соответствии с принятыми социокультурными нормами (на основе адекватного анализа ситуации), управлять своим состоянием и поведением, готового к встрече с быстро меняющимся миром и стремительно обновляющейся культурой, умеющего работать в команде и нести ответственность за результаты своей деятельности, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни. Универсальная способность к самоактуализации и саморазвитию человека предполагает достаточно высокий уровень жизненных компетенций и практических навыков, связанных с безопасностью личности. Дошкольное детство – важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, осваиваются моральные и нравственные ценности общества. Именно в этот период жизни у ребенка формируются представления о самом себе, о людях, о явлениях общественной жизни, о человеческой культуре, что создает предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества.

Местонахождение ДООУ в историческом центре Санкт-Петербурга, шаговая доступность культурных, архитектурных достопримечательностей, традиции детского сада обуславливают целесообразность патриотическо-нравственного компонента программы.

## **Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

### **ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)**

**Ожидаемые результаты.** Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

**Подведение итогов** реализации программы являются праздники и развлечения, которые организуются в детском саду по тематическим блокам, а также выставки рисунков на тему «Безопасность».

### **ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СВЕТОФОР» (Т. И. Данилова)**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Компетенции, которые должны освоить занимающиеся в процессе реализации программы.**

**Дети должны знать:**

1. Дорожные знаки;
2. Сигналы светофора;
3. Виды транспорта;

4. Причины ДТП;
5. Правила движения на велосипеде;
6. Правила движения по дороге.

**Дети должны уметь:**

1. Ориентироваться в дорожных ситуациях;
2. Оценивать свое поведение на дороге;
3. Объяснить товарищу правила поведения на дороге.

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА** «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К 3 годам ребенок**

- имеет активный словарь из 1000–1200 слов;
- проявляет интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;
- передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);
- отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

**К 4 годам ребенок:**

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

**К 5 годам ребенок:**

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвучающего);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

**К 6 годам ребенок:**

- знает буквы русского алфавита;

- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

#### **К 7 годам ребенок:**

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

### 1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

#### Система оценки качества дошкольного образования в ГБДОУ:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ГБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- работает на открытость ГБДОУ, поворачивая его лицом к ребенку и семье;
- включает как оценку педагогами ГБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональное и общественное оценивание условий образовательной деятельности в ГБДОУ;
- использует инструменты, оценивающие условия реализации программы в ГБДОУ и доступные как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

<b>Образовательные области</b>	<b>Критерии. ДЕТИ 2 – 3 ЛЕТ</b>
<b>Социально — коммуникативное развитие</b>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально включен в действия с игрушками и предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность;</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания» и др.);</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы; с интересом участвует в сезонных наблюдениях;</p> <p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения.</p>
<b>Художественно - эстетическое</b>	<p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения искусства.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</p>



<i>Образовательная область</i>	<i>Критерии. ДЕТИ 3 – 4 ЛЕТ</i>
<b>Социально — коммуникативное развитие</b>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p> <p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p> <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>
<b>Художественно - эстетическое</b>	<p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>

0

<i>Образовательная область</i>	<i>Критерии. ДЕТИ 4 – 5 ЛЕТ</i>
<b>Социально — коммуникативное развитие</b>	<p>Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p>Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: Кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому.</p> <p>Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком.</p>

	<p>Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p>Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.</p> <p>Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Стремится самостоятельно решить личные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.</p> <p>Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры). Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).</p> <p>Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами.</p> <p>Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.</p>

	<p>Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах основных действиях, сопровождающих эти процессы. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет - сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя). Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная). Подпевает элементарные песенки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Стремится осваивать различные виды движения: - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать одновременно на двух ногах на месте и с</p>

	<p>продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предметодной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;</p> <p>перелезть через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;</p> <p>подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см); бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч двумя руками; бросать вдаль мяч, мешочки с песком правой и левой рукой; попадать мячом в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;</p> <p>кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч, брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске; стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;</p> <p>скатываться с невысокой горки.</p>
--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Критерии. ДЕТИ 5 – 6 ЛЕТ</b>
<b>Социально — коммуникативное развитие</b>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.</p> <p>Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность - щедрость, взаимовыручка - себялюбие). Способен</p>

	<p>соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.</p> <p>Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.).</p> <p>Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями в уголке природы и на участке.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п.</p> <p>В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет</p>

	<p>обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).</p> <p>При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого сверстника.</p> <p>Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку.</p> <p>Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.</p> <p>Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова.</p> <p>Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения.</p> <p>Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>- Имеет элементарные музыкально-представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос.</p> <p>Владеет певческими навыками (чистотой интонирования,</p>

	<p>дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.</p> <p>Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p>Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела.</p> <p>Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке); перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола, а также через набивные мячи;</li> <li>- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом; прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);</li> <li>- спрыгивать на мат со скамейки;</li> <li>- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной</li> </ul>

	<p>гимнастической лестнице разными способами;  ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);</li> </ul> <p>подбрасывать мяч вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч; щит) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд;</li> <li>- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд сохраняя прямолинейность движения;</li> <li>- удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску, ходить прямо по гимнастической скамейке;</li> <li>- переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; - скатываться с невысокой горки.</li> </ul>
--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Критерии. ДЕТИ 6 – 7 ЛЕТ</b>
<b>Социально — коммуникативное развитие</b>	<p>Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.</p> <p>Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.</p>



	<p>Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).</p> <p>Имеет представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания.</p> <p>Иницирует общение и совместную со сверстниками и</p>

взрослыми деятельностью. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб).

Имеет представления о некоторых странах, их населении и природе планеты и др.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их.

Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда.

Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть - целое, равенство - неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства.

Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг

	<p>друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик. При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.</p> <p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.</p> <p>Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов.</p> <p>Производит звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</p> <p>Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства.</p> <p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).</p> <p>Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет потому, что сказали обидные слова; грустит потому, что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру.</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>-Способен решать творческие задачи: устно про иллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.</p>

**Физическое развитие**

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.).

Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом;

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч, лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки;

- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

- подбрасывать мяч вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч в горизонтальную цель (обруч) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит) с

- расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч между предметами и вокруг них (конусов,

	<p>кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением;</p> <p>- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приподнимаясь на носки;</p> <p>прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;</p> <p>владеть элементами спортивных игр (бадминтон, футбол, др).</p>
--	---

<b>Образовательное области</b>	<b>Критерии. ДЕТИ 7 – 8 ЛЕТ</b>
<b>Социально — коммуникативное развитие</b>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.</p> <p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

<b>Речевое развитие</b>	Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
<b>Художественно-эстетическое</b>	- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности
<b>Физическое развитие</b>	- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- ✓ описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- ✓ описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- ✓ адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная область	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребёнка(через приоритетные виды детской деятельности)	Виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое воспитание:</b> охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; воспитание КГН; формирование представлений о своём организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; формирование навыков выполнения основных движений.	Игра, общение,  познавательное  исследовательская деятельность	Двигательная	Занятие по ФР; Утренняя гимнастика;  Подвижные игры с правилами (в т.ч. народные);  Игровые упражнения; Двигательные паузы; Спортивные пробежки, соревнования праздники;  Эстафеты; Физкультурные минутки;и пр.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Нравственное воспитание:</b> Формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; Воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе. <b>Трудовое воспитание:</b> Помощь ребёнку в овладении трудовой деятельностью; Развитие личности ребёнка в труде.		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами  (дидактические с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (С.Р.И., театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, ситуативные разговоры; Составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок; Ситуации морального выбора, речевые тренинги; Совместные с взрослыми проекты; Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства; Совместный (общий, коллективный) труд (вт.ч. практико-ориентированные проекты).



<b>Познавательное развитие</b>	<b>Умственное воспитание:</b> Сенсорное воспитание; Развитие мыслительной деятельности; Воспитание любознательности, познавательных интересов; Формирование элементарных знаний предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.		Конструктивная	Занятие по познавательному развитию; Наблюдения, экскурсии, целевые прогулки; Решение проблемных ситуаций; Опыты, экспериментирования; Коллекционирование; Моделирование; Познавательно – исследовательские проекты; Дидактические, конструктивные игры и пр.
<b>Речевое развитие</b>		Игра, общение, познавательно - исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Занятие по речевому развитию; Рассказы, беседы, пересказы; Загадывание и разгадывание загадок; Словесные и настольно-печатные игры с правилами; Ситуативные разговоры; Сюжетные (в т.ч. режиссёрские) игры; Речевые тренинги; Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание; Инсценировка произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театров и пр.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Эстетическое воспитание: Формирование эстетического отношения к окружающему; Формирование художественных умений в области разных искусств.	Игра, общение, познавательно - исследовательская деятельность	Изобразительная	Занятие по ХЭР (изобразительная деятельность); Мастерские детского творчества; Выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества; Рассказы и беседы об искусстве; Творческие проекты эстетического содержания и пр.
			Музыкальная	Занятие по ХЭР (музыкальная деятельность);

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы**

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Построение образовательной деятельности осуществляется на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка.

Программные задачи решаются в совместной образовательной деятельности педагога с детьми (в том числе в рамках проведения занятий с воспитанниками, при проведении режимных моментов) и самостоятельной деятельности дошкольников.

Совместная деятельность строится:

- ✓ на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка;
- ✓ на диалогическом общении взрослого и ребенка;
- ✓ на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ на партнерской форме организации образовательной деятельности

(возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Занятия с детьми проводятся в рамках реализации содержания пяти образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») посредством организации различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ОП ДО и решения конкретных образовательных задач.

В ходе проведения режимных моментов осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки. приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа предполагает деятельность педагога с ребенком, осуществляемую с учетом особенностей его развития.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно- пространственной среды и обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит все проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года-8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора;</li> </ul>

### 2.2.1. Ранний возраст

<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть несорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>	<p>-беседа -ситуативный разговор -развивающие игры</p>
<p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого.</p>	<p>-чтение; -совместные игры; -наблюдения; -игры.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу: -начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.</p>	<p>-рассказы воспитателя; -чтение; -совместные игры; -наблюдения; -игры</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p>Развитие игровой деятельности: -развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием; -приучать к совместным играм небольшими группами; -создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>-подвижные игры; -дидактические игры -совместные с воспитателями со сверстниками игры (парные, в малой группе).</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным): - продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); -излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>	<p>-ситуативные разговоры с детьми; -игры; -режимные моменты.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу: -развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>	<p>-ситуативные разговоры с детьми; -игры</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**«Формирование основ безопасности» 2-3 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Формирование основ безопасности</b>	
<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные действия;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-игры;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-беседа;</li> <li>-чтение ("Дорожное движение");</li> <li>-объяснение.</li> </ul>
<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.</p>	

**«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, патриотическое воспитание» 2-3 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников;</li> <li>-формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;</li> <li>-выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;</li> <li>-подводить детей к пониманию роли в игре;</li> <li>-обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-подвижные игры;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-дидактические игры</li> </ul>

<p>Развитие игровой деятельности:  -содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры,использовать предмет – заместители;  -способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками;  -развивать умение играть вместе со сверстниками.</p>	<p>-совместные со сверстниками игры (парные,в малой группе);  -дидактические игры.</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения осверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):  -воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;  -развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.</p>	<p>Все виды самостоятельной детской деятельности.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,чувств принадлежности к мировому сообществу:  -закреплять умение называть свое имя</p>	

### «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» 2-3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Воспитание культурно гигиенических навыков.</b> Формировать привычку (сначала подконтролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; принебольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p>	<p>-совместные действия;  -наблюдения;  -поручения.</p>
<p><b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p>	<p>-совместные действия;  -поручения.</p>
<p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.</p>	<p>-наблюдение;  -беседа (рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях);  -чтение художественной литературы; -рассматривание.</p>

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей

**«Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

**Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы» 2-3 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
<p><b>Сенсорное развитие.</b> Проводить работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.) <b>Дидактические игры.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, угольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>исследовательская деятельность;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-рассматривание.</li> </ul>

<p><b>Формирование элементарных математических представлений: Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-игра-экспериментирование.</li> </ul>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b> Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно ролевые игры,</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>- исследовательская деятельность</li> </ul>
<p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-экскурсия.</li> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p>Развитие сенсорной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;</li> <li>-развивать тактильные ощущения;</li> <li>-продолжать работу по формированию умения называть предметы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-сюжетно ролевые игры</li> </ul>



<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- сюжетно ролевые игры,</li> <li>- конструирование;</li> <li>- ситуативный разговор.</li> </ul>
<p>Формирование элементарных математических представлений: Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- сюжетно ролевые игры,</li> <li>- конструирование;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание;</li> </ul>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно ролевые игры,</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- ситуативный разговор</li> </ul>
<p>Ознакомление с природой: -учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних и их детенышей, называть их; -узнавать на картинках некоторых диких, называть их; -наблюдать за птицами и насекомыми на участке; -приучать детей подкармливать птиц; -воспитывать бережное отношение к природе; -знакомить с доступными явлениями природы; -формировать представления о сезонных изменениях в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуативный разговор.</li> <li>- исследовательская деятельность.</li> </ul>

### Самостоятельная деятельность детей

<p>Развитие сенсорной культуры:          -развитие тактильных ощущений;          -установление сходства и различия между предметами с одинаковым названием. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек» «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> </ul>
<p>Формирование элементарных математических представлений:          -закреплять умение различать предметы по количеству, размеру, цвету, форме;          -развивать навыки практического освоения окружающего пространства;          -закреплять представления о частях тела</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно ролевые игры</li> <li>- конструирование;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность.</li> </ul>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям, расширение кругозора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно ролевые игры</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность.</li> </ul>

## Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

### Развитие речи. Художественная литература 2-3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Развитие речи.</b>  <b>Формирование словаря.</b> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.                      Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. <b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.                      Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>	<p>Чтение художественной литературы (песни, потешки, заклички, сказки) Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении Знакомство с книгами Рассказ Беседа – помогать воспринимать содержание произведения.                      Игры</p>

<p><b>Художественная литература.</b> Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>Обсуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мультфильмов;</li> <li>-произведений художественной литературы;</li> <li>-иллюстрированных энциклопедий</li> <li>-разучивание стихотворений</li> </ul>
	<p>-инсценировка и драматизация сказок</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Развитие речи.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок с помощью раздаточного дидактического материала. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Игры Ситуативный разговор с детьми Дидактические игры по литературным произведениям Решение проблемных ситуаций Игры-фантазии.</p>
<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	

<p><b>Развитие речи</b> Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание (книги, иллюстрации)</p>
<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, планах, событиях, выходящих за пределы привычного им окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие суть разговора.</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

### «Художественно-эстетическое развитие» 2-3-года

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Приобщение к искусству</b>	
<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<p><b>Рисование</b> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением</p>	<p>Рассматривание. Обследование.</p> <p>Игры, игровые упражнения.</p> <p>Театрализованные игры. Чтение художественной литературы</p>

<p>карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые детинарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	
<p><b>Лепка</b> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>Рассматривание. Обследование. Игры, игровые упражнения. Театрализованные игры. Чтение художественной литературы</p>
<p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p>	
<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать</p>	<p>-конструирование; -развивающие игры; -рассматривание; -исследовательская деятельность; -конструирование;</p>

<p>убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	
<b>Музыкально – художественная деятельность</b>	
<p><b>Слушание</b> Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>-слушание народной, классической и детской музыки; -экспериментирование со звуками; -рассказ, иллюстрированный музыкой; -слушание музыкальных инструментов; -«музыкальные загадки» (различать на слух музыкальные инструменты)</p>
<p><b>Пение</b> Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>пение колыбельных песен; -музыкальные игры с использованием игрушек; -хороводы с пением.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</p>	<p>-образно-игровые пляски; -музыкально- двигательные этюды, упражнения, игры; -сюжетные игры;</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	

<p>Развитие продуктивной деятельности, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке)</p>	<p>Рассматривание. Чтение сказок, фольклора. Обследование. Игры, игровые упражнения. Театрализованные миниатюры.</p>
<p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p>	
<p>Развитие конструктивно- модельной деятельности: -развивать продуктивную (конструктивную) деятельность; -знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами, с отдельными их деталями; -развивать понимание пространственных соотношений.</p>	<p>конструирование; -развивающие игры; -рассматривание; -исследовательская деятельность; -конструирование; - сюжетно ролевые игры.</p>
<p><b>Музыкально – художественная деятельность</b></p>	
<p>Развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Слушание: развивать интерес, желание слушать музыку, находить в этом радость; развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. Пение: использовать звукоподражания для создания яркого образа, вызывающего эмоциональный отклик; использовать игровые приемы, применять игрушки; вызывать эмоциональный отклик, желание петь Музыкально-ритмические движения: формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; формировать умение передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет)</p>	<p>-слушание классической музыки в группе; -слушание звуков окружающего мира (весенние, осенние, зимние и летние звуки, в группе); -колыбельные напевы; -музыкальные дидактические игры; гимнастика – музыкальная зарядка (со словом); -музыкально – подвижные игры на прогулке; -игры со словом («радуга-дуга», «поймай-ка» и др.)</p>



<b>Самостоятельная деятельность</b>	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (рисовании, лепке)	Рассматривание. Чтение сказок, фольклора. Обследование. Игры, игровые упражнения. Театрализованные миниатюры.
Развитие конструктивно – модельной деятельности: -учить использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек; -убирать игрушки после игр; -поддерживать желание детей строить самостоятельно.	
Развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения: -создание соответствующей предметно-развивающей среды в группе	-слушание звуков улицы; -игра в музыкальном уголке (немая клавиатура, звуковые картинки и др.); -музыкальные игры.

### Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически творчески развитого ребёнка

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни «Физическое развитие» 2-3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы
Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.	Игра Игровая беседа Чтение (фольклорный материал) Проблемная ситуация
<b>Самостоятельная и совместная деятельность</b>	

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки-смотреть, ушки-слышать, носик-нюхать, язычок-пробовать (определять на вкус), ручки хватать, держать, трогать, ножки-стоять, прыгать, бегать, ходить, голова думать, запоминать, туловище-наклоняться и поворачиваться.</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p>
---	---

<b>Физическая культура</b>	
<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>-занятие; -игра; -игровая беседа с элементами движений; -рассматривание.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
<p>Формирование потребности в ДА и физическом совершенствовании: - развивать стремление играть в подвижные игры развивающие основные виды движений формировать выразительность движений</p>	<p>-утренняя гимнастика; -закаливающие процедуры; -бодрящая гимнастика; -игра; -микро-беседы.</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта - воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей  ДА в течении дня</p>

**2.2.2. Дошкольный возраст**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**  
**«Формирование основ безопасности» 3-4 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Формирование основ безопасности</b>	
<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе: не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p>	<p>-совместные действия;  -наблюдения; -игры;  -рассматривание иллюстраций;  -беседа (напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зелёный сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра»);  -чтение;</p>
<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>-игровая обучающая ситуация.</p>

**«Формирование основ безопасности» 4-5 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Формирование основ безопасности</b>	
Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе, быту, на улице. Знакомство с многообразием животного и растительного мира.	-совместные действия; -наблюдения (на прогулке с родителями, по дороге домой); -игры (дидактически, сюжетно-ролевые); -рассматривание; -беседа о специальных видах транспорта «Скорая помощь» едет по вызову к больным людям, «Милиция» едет на помощь людям, попавшим в беду; -чтение; -проектная деятельность; -игровая обучающая ситуация; -ситуативный разговор.
Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора.	
Знакомить с различными видами городского транспорта. Знакомить со знаками дорожного движения.	
Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Формирование понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».	
Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним.	
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности	Создание соответствующей РППС
Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения	

**«Формирование основ безопасности» 5-6 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Формирование основ безопасности</b>	
Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	-совместные действия; -наблюдения (на прогулке с родителями, по дороге домой); -игры (дидактически, сюжетно-ролевые); -рассматривание;
Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Продолжать знакомить с дорожными знаками.	

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.	-беседа (о специальных видах транспорта «Скорая помощь» едет по вызову к больным людям, «Милиция» едет на помощь людям, попавшим в беду; объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону); -чтение (познакомить детей с дорожными знаками); -проектная деятельность (действия инспектора ГИБДД); -игровая обучающая ситуация; -ситуативный разговор.
Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках	
Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности	Создание соответствующей РППС
Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Закрепление представлений и способов безопасного поведения в различных видах самостоятельной детской деятельности	
Закрепление способов безопасного для природы поведения	

### «Формирование основ безопасности» 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Формирование основ безопасности</b>	
Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.	-совместные действия; -наблюдения (по дороге домой с родителями, закреплять знания детей о специальном транспорте); -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; -чтение; -беседы (правила поведения в общественном транспорте, расширять знания о светофоре);
Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.	

	-экспериментирование.
Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.	Ситуативный разговор
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.	-совместные действия; -наблюдения; -игры;
Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения	-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; -чтение; -беседа (про пожар); -игровая обучающая ситуация.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Закрепление представлений и способов безопасного поведения в различных видах самостоятельной детской деятельности Закрепление способов безопасного для природы поведения	Создание соответствующей РППС

**«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, патриотическое воспитание» 3-4 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, патриотическое воспитание</b>	

<p>Развитие игровой деятельности:  Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов);  -обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;  -показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры;  - развивать активность детей в двигательной деятельности;  -в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-подвижные игры;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-обучающие игры</li> </ul>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):  -закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  -продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые ситуации;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-беседы.</li> </ul>
<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  <b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).  <b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления.  <b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней:  напоминать детям название города), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы;</li> <li>-праздники;</li> <li>-работа с родителями (оформление группы, создание ее символики и традиций);</li> <li>-знакомство с изделиями народных мастеров.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	

<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре;</li> <li>-развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок;</li> <li>-создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия;</li> <li>-создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные, совместные с воспитателем и со сверстниками игры(парные, в малой группе);</li> <li>-игровые ситуации;</li> <li>-игровые упражнения.</li> </ul>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>-беседы;</li> <li>-педагогические ситуации;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> </ul>

<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>-беседы;</li> <li>-рассказы детей.</li> </ul>
--	--

**Самостоятельная деятельность детей**

<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий;</li> <li>-развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</li> <li>-поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные со сверстниками игры(парные, в малой группе).</li> </ul>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> </ul>	<p>Все виды самостоятельной детской деятельности.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</li> </ul>	



**«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, патриотическое воспитание» 4-5 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, патриотическое воспитание</b>	
<p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр;</li> <li>-побуждать к активной деятельности;</li> <li>-формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-подвижные игры;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-дидактические игры</li> </ul>
<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-беседы;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-ответы на вопросы;</li> </ul>
<p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы;</li> <li>-праздники;</li> <li>-работа с родителями;</li> <li>-игры;</li> <li>-наблюдения.</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных</b>	

<b>МОМЕНТОВ</b>	
<p>Развитие игровой деятельности: - формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p>	<p>-индивидуальные и совместные воспитателем и со сверстниками игры; -игровые ситуации; -игровые упражнения;</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным): - напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>-ситуативные разговоры со сверстниками; -чтение; -беседы социально-нравственного содержания; -игры.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу: - продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками; -совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p>	<p>-беседы социально-нравственного содержания; -ответы на вопросы; -ситуативные разговоры со сверстниками.</p>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<p>Развитие игровой деятельности: -расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов;</p>	<p>-индивидуальные и совместные игры; - сюжетно-ролевые игры.</p>
<p>-воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; -приучать к самостоятельному выполнению правил; -побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.</p>	
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным): -продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.</p>	<p>Все виды самостоятельной детской деятельности.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу: -дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком; -интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p>	

**«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, патриотическое воспитание» 5-6 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, патриотическое воспитание.</b>	
<p>Развитие игровой деятельности:                      -совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;                      - формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;                      -организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека;                      -закреплять умение выполнять правила игры.</p>	<p>-сюжетно-ролевые игры;                      -подвижные игры;                      -театрализованные игры;                      -дидактические игры.</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):                      Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.                      Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.                      Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p>	<p>-чтение художественной литературы;                      -беседы;                      -наблюдения;                      -речевая ситуация;                      -игровая обучающая ситуация:                      -ситуации-иллюстрации,                      -ситуации-упражнения,                      -ситуации-проблемы,                      -ситуации-оценки.</p>
<p>Обогащать словарь детей вежливыми словами. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>-оставление и отгадывание загадок;                      -игры (сюжетные, с правилами);                      -диалог</p>

<p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействии с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p><b>Родная страна.</b> На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>	<p>-беседы; -праздники; -работа с родителями; -игры; -наблюдения; -рассматривание картин, репродукций, альбомов.</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p>Развитие игровой деятельности: -формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место;</p>	<p>-индивидуальные и совместные с воспитателем и со сверстниками игры;</p>
<p>-создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p>	<p>-игровые ситуации; -игровые упражнения;</p>

<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить заботиться о младших, помогать им, защищать их, кто слабее;</li> <li>-формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;</li> <li>-воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>-чтение;</li> <li>-беседы социально-нравственного содержания;</li> <li>-игры.</li> </ul>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>-углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.</li> <li>-формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы социально-нравственного содержания;</li> <li>-ответы на вопросы;</li> <li>-ситуативные разговоры с детьми.</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	
<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития;</li> <li>-продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;</li> <li>-воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные и совместные игры со сверстниками.</li> </ul>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>-развивать стремление выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</li> </ul>	<p>Все виды самостоятельной детской деятельности.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива.</li> </ul>	

**«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, патриотическое воспитание» 6-7(8) лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, патриотическое воспитание.</b>	
<p>Развитие игровой деятельности:                      -закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;                      -развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения;                      -закреплять умение использованные средства выразительности(поза, жесты, мимика, интонация, движения);                      -развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>	<p>-сюжетно-ролевые игры;                      -подвижные игры;                      -театрализованные игры;                      -дидактические игры;</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):                      Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда.                      Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.                      Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.                      Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности                      Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>	<p>-чтение художественной литературы;                      -беседы;                      -наблюдения.</p>

<p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять</p>	<p>-беседы;  -праздники;  -работа с родителями;  -игры;  -наблюдения;  -речевая ситуация;  -игровая обучающая ситуация:  <input type="checkbox"/> ситуации-иллюстрации;  <input type="checkbox"/> ситуации-упражнения;  <input type="checkbox"/> ситуации-проблемы;  <input type="checkbox"/> ситуации-оценки.  -составление и отгадывание загадок;  -игры (сюжетные, с правилами);</p>
<p>радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др).</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цвет</p>	<p>-диалог.</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	

<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать инициативу, организаторские способности;</li> <li>-воспитывать умение действовать в команде;</li> <li>-воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника;</li> <li>-умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные и совместные с воспитателем и со сверстниками игры;</li> <li>-игровые ситуации;</li> <li>-игровые упражнения;</li> <li>-просмотр театральных постановок.</li> </ul>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения осверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>-чтение;</li> <li>-беседы социально-нравственногосодержания;</li> <li>-игры.</li> </ul>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы социально-нравственногосодержания;</li> <li>-ответы на вопросы;</li> <li>-ситуативные разговоры с детьми.</li> </ul>

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные и совместные игры со сверстниками.</li> </ul>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения осверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-все виды самостоятельной детской деятельности;</li> <li>-совместно с родителями - изготовление поделок для выставок.</li> </ul>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения.</li> </ul>	



**«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» 3-4 года**

<p align="center"><b>Задачи и содержание работы</b></p>	<p align="center"><b>Формы работы</b></p>
<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные действия;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-поручения;</li> <li>-игровая обучающая ситуация: ситуации - иллюстрации, ситуации - оценки.</li> </ul>
<p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игр убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные действия;</li> <li>-поручения;</li> <li>-речевая ситуация;</li> <li>-составление и отгадывание загадок;</li> <li>-игры (сюжетные с правилами).</li> </ul>

<p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>-наблюдение; -беседа (рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях); -чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p>Самообслуживание, культурно – гигиенические навыки</p>	<p>Во всех видах детской деятельности, режимных моментов</p>
<p>Общественно – полезный труд</p>	<p>-готовность к занятиям; -поручения (готовность материала к занятию, после игры убирать на место игрушки, строительный материал); -приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p>
<p>Труд в природе</p>	<p>Совместные действия (воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы) Наблюдения (обращать внимание на изменения в природе)</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	
<p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке:</p>	<p>Во всех видах детской деятельности, режимных моментов.</p>

**«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» 4-5 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p>	<p>-совместные действия; -наблюдения; -поручения; -игровая обучающая ситуация: ситуации-иллюстрации, ситуации оценки.</p>
<p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p>	<p>-совместные действия; -поручения; -наблюдения; -дежурство; -игра; -ситуативный разговор.</p>

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).	
<b>Уважение к труду взрослых.</b> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	-наблюдение; -беседа (рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях); -чтение художественной литературы; -рассматривание.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов общественно – полезного труда и труда в природе. Развитие трудовой деятельности. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формировать стремление помогать воспитателю.	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов

**«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» 5-6 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.	-совместные действия; -наблюдения; -поручения; -дидактические игры.

<p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. <b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мытькисточками, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	
<p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать, очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мастерская добрых дел;</li> <li>-целевые прогулки;</li> <li>-проекты;</li> <li>-сюжетно – ролевые игры.</li> </ul>

уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.	
<b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	-встречи с людьми разных профессий; -наблюдения за трудом взрослых; -чтение художественной литературы, связанной с трудом взрослых.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходережимных моментов</b>	
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов общественно – полезного труда и труда в природе. Развитие трудовой деятельности	-совместные действия; -наблюдения; -игры; -дежурство.
Формировать первичное представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	-наблюдение; -чтение; -беседа (знакомство с трудом взрослых творческих профессий); -игра; -рассматривание; -экскурсии; -развивать желание вместе со Взрослыми выполнять трудовые поручения.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов (гигиенические навыки, бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников)
Хозяйственно бытовой труд	-создание соответствующей РППС;

Труд в природе Ручной труд

- навык труда;
- поручения (поливать комнатные растения, рыхлить почву);
- игры, занятия.

**«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» 6-7(8)**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>	
<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой Постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные действия;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-поручения;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-сюжетно – ролевые игры.</li> </ul>
<p><b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы, вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки для птиц, морских свинок ит. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мастерская добрых дел;</li> <li>-целевые прогулки;</li> <li>-проекты.</li> </ul>



<p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p>	<p>-встречи с людьми разных профессий; -наблюдения за трудом взрослых;</p>
<p>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>	<p>-чтение художественной литературы, связанной с трудом взрослых.</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p>Выполнение процессов самообслуживания и труда в природе Развитие трудовой деятельности, воспитание потребности трудиться</p>	<p>-совместные действия; -наблюдения; -игры; -дежурство.</p>
<p>Формировать первичное представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	<p>-наблюдение; -чтение; -беседа (знакомство с трудом взрослых творческих профессий); -игра; -рассматривание; -экскурсии; -развивать желание вместе со взрослыми выполнять трудовые поручения.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	
<p>Общественно – полезный труд</p>	<p>-создание соответствующей РППС; -навык труда; -поручения .</p>
<p>Труд в природе Ручной труд</p>	<p>-создание соответствующей РППС; -навык труда; -поручения (поливать комнатные растения, рыхлить почву); -игры, занятия.</p>

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих)

**«Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

**Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы» 3-4 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно- пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p>	<p>-рассматривание; -исследовательская деятельность; -развивающие игры; -игра-экспериментирование; -конструирование.</p>
<p><b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>-конструирование; -развивающие игры; -рассматривание; -исследовательская деятельность; -наблюдения.</p>
<p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие. Развивать образные представления. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, несколькими сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p>	

<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие игры;</li> <li>-сюжетно ролевые игры</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>- сюжетно ролевые игры</li> <li>-наблюдения.</li> </ul>

<p><b>Развитие сенсорной культуры.</b> закреплять представление о цвете, форме, величине, осязаемых свойствах предмета; -совершенствовать восприятие детей с использованием всех органов чувств;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-рассказ;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать образные представления детей;</li> <li>-учить определять звучание музыкальных инструментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> <li>-конструирование;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>-наблюдения</li> </ul>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b> закреплять представления о цвете, форме, величине предметов; расширять представление о геометрических фигурах, учить обследовать их форму; углублять знания детей о частях своего тела, их назначении, умение ориентироваться в расположении частей тела; формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-рассказ;</li> <li>- сюжетно ролевые игры,</li> <li>-конструирование;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание</li> </ul>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b> -учить устанавливать простые связи между предметами и явлениями, делать обобщения; -закрепить представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении; -учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы; -познакомить с театром через игры-драматизации, через мини-спектакли и представления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно ролевые игры,</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-исследовательская деятельность.</li> </ul>

<p><b>Ознакомление с миром природы:</b>          -закрепит представление о домашних животных и их детенышей, особенностях поведения и питания;          -расширять представления о диких животных и птицах;          -учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок;          -формировать представления о насекомых;          -знакомить с сезонными изменениями в природе, показать приметы времен года;          -учить замечать красоту природы в любое время года;          -расширять представления о разных видах осадков;          -воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе.</p>	<p>-развивающие игры;          -рассказ;          -рассматривание;          -наблюдения;          -экскурсия;          -ситуативный разговор.          - исследовательская деятельность.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	
<p><b>Развитие сенсорной культуры:</b>          -развитие тактильных ощущений;          -развивать интерес к играм со звучащими предметами и игрушками;          -активизировать умения фиксировать в речи детей их чувственный опыт.</p>	<p>- исследовательская деятельность;          -игра-экспериментирование;          -рассматривание;          -развивающие игры;</p>
	<p>- сюжетно ролевые игры.;          -наблюдение;          -ситуативный разговор.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b>          -закрепить умение выделять общий признак предметов группы;          -уметь сравнивать контрастные и одинаковые предметы, соизмерять один предмет с другим по заданному признаку, использовать приемы наложения и приложения;          -расширять представления о геометрических фигурах.</p>	<p>-дидактические игры;          -рассматривание;          -развивающие игры;          - исследовательская деятельность;          - наблюдение.</p>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b>          -развивать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды;          -учить устанавливать простейшие связи между предметами, делать обобщения;          -поощрять интерес детей к театрализованным играм, развивать их стремление к участию в играх-драматизациях</p>	<p>-наблюдения;          -рассматривание;          -развивающие игры;          - исследовательская деятельность.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы:</b>          -развивать желание детей наблюдать за птицами, насекомыми, учить делать простейшие выводы;          -расширять представления о простейших связях в природе;          -развивать умение замечать красоту природы, сезонные изменения в ней;          -поощрять стремление выразить свои чувства в продуктивной деятельности.</p>	<p>-сюжетно ролевые игры,          -рассматривание;          -развивающие игры;          - исследовательская деятельность;          - наблюдение.</p>

### Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы» 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением,</p>	<p>-рассматривание; -исследовательская деятельность; -развивающие игры; -игра-экспериментирование; -рассказ; -наблюдение; -беседа</p>
<p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам(цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей(кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>-конструирование; -развивающие игры; -рассматривание; -исследовательская деятельность; -наблюдения -экскурсия; -беседа; -рассказ; -исследовательская деятельность.</p>

<p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	<p>Проекты</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений: Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку. Формировать представления о порядковом счете.</p> <p><b>Величина.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине не путем непосредственного наложения или приложения друг к другу. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> <li>-рассматривание;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> </ul>

<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b>  Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-беседа.</li> </ul>
<p><b>Ознакомление с миром природы:</b>  Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-сюжетно ролевые игры</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-игра-экспериментирование.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	



<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-рассказ;</li> <li>- сюжетно ролевые игры,</li> <li>-конструирование;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>-наблюдения;</li> </ul>
<p><b>Развитие сенсорной культуры:</b>  -совершенствовать сенсорное развитие детей в разных видах деятельности, знакомить с новыми способами обследования предметов;  -закреплять навык активно использовать всех органы чувств при изучении предметов;  -развивать умение подбирать предмет по 1-2 качествам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-рассматривание.</li> </ul>
<p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Также привлекать родителей принимать активное участие в создании развивающей среды.</p>	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b>  -закрепление счета до 5, называя числительные по порядку;  -формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета;  -развивать умение отсчитывать предметы из большего количества предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5;  -углублять представление о геометрических фигурах, умение выделять особые признаки фигур;  -развивать умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;  -закрепить умение определять пространственные направления (вперед —назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе;  -углубить представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день —вечер —ночь).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-рассказ;</li> <li>- сюжетно ролевые игры;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание.</li> </ul>

<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b>  -создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире;  -закрепление представлений о признаках предметов, умение определять их цвет, величину, форму, вес, материал;  -углублять знания об общественном транспорте, правилах поведения в общественных местах;  -продолжить знакомить детей с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;  -расширение представлений о профессиях;  -закреплять представления детей о месте человека в истории и культуре, изменении видов человеческого труда и быта.</p>	-Сюжетно ролевые игры -рассматривание; -развивающие игры; -рассказ; -ситуативный разговор; -наблюдение; -исследовательская деятельность; -проектная деятельность.
<p><b>Ознакомление с миром природы:</b>  -закреплять представления детей о природе;  -углубление знаний о домашних и диких животных, птицах, насекомых;  -расширение представлений детей о растениях, умение выделять дерево, травянистое растение. Называть 3-4 вида деревьев, травянистых и комнатных растений, способах ухода за ними;  -продолжить знакомство с овощами, фруктами, ягодами, грибами;  -развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды) птицы улетают на юг;  -учить устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, смена времен года;  -углублять представления о необходимости бережно относиться к природе, об охране растений и животных.</p>	-развивающие игры; -рассказ; -рассматривание; -наблюдения; -экскурсия; -ситуативный разговор. - исследовательская деятельность.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<p><b>Развитие сенсорной культуры:</b>  -обогащение сенсорного опыта детей, закрепление полученных ранее навыков обследования предметов;  -совершенствование восприятия путем использования всех органов чувств, обогащение чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;  -поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, сравнивать, группировать и классифицировать.</p>	- исследовательская деятельность; -игра-экспериментирование; -развивающие игры;
<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b>  -закрепление порядкового счета до 5, соотнесение каждого числительного только с одним предметом;  -совершенствовать умение сравнивать предметы по двум признакам;  -углублять представление детей о геометрических формах, умение соотносить их со знакомыми предметами;  -способствовать расширению представлений о размере предмета, его цвета, положения в пространстве.</p>	-наблюдения; -рассматривание; -развивающие игры; - исследовательская деятельность. -сюжетно ролевые игры, -ситуативный разговор.

<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b>          -развивать интерес к предметам окружающего мира, их признакам, назначению;          -углубить представления о материалах, из которых изготавливаются предметы;          -закреплять представление о некоторых профессиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-ситуативный разговор.</li> </ul>
--	---

**«Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы» 5-6 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-конструирование.</li> </ul>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений: Количество и счет.</b>          Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-наблюдения;</li> </ul>

<p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов          Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  <b>Величина.</b> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> </ul>
--	---

<p>предметов.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p> <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> </ul>

<p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;</p> <p>о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.</p> <p>Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрастеносят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).</p>	<p>-конструирование;</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы:</b></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>	<p>-рассматривание;</p> <p>-наблюдения;</p> <p>-развивающие игры;</p> <p>- исследовательская деятельность;</p> <p>-экскурсия;</p> <p>-беседа;</p> <p>-рассказ;</p> <p>-проблемные ситуации;</p> <p>-экспериментирование.</p>

<p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и пр.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (хроматический) белый, серый и чёрный (ахроматический). Учит различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показывать детям особенности и расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый). Совершенствовать глазомер.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-конструирование;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-экспериментирование.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками(народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ.</li> </ul>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b></p> <p>-закреплять представления о цвете, форме, размере, назначении предметов, создавать множества, разбивать их на части, устанавливать отношения между целыми множеством и каждой его частью;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-беседа;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить навыки счета до 10, отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу;</li> <li>-формировать представления о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей, называть их;</li> <li>-развивать знания о геометрических фигурах, умение сравнивать и анализировать предметы по форме;</li> <li>-углублять умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>-закреплять представление о сутках, и их частях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>- сюжетно ролевые игры.</li> </ul>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить представление детей о бытовых приборах, о предметах, создающих комфорт;</li> <li>-углублять представление о профессиях взрослых;</li> <li>-углублять представления об учебных заведениях;</li> <li>-развивать познание детей о человеке в истории и культуре, углубить представления об истории человечества, жизни людей в разные времена;</li> <li>-знакомить с культурными явлениями, произведениями искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-экскурсия.</li> <li>-сюжетно ролевые игры</li> </ul>
<p><b>Ознакомление с миром природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление представлений о растениях, навыки ухода за растениями, способы вегетативного размножения;</li> <li>-расширение представлений о домашних и диких животных, их повадках, среде обитания, питании, условиях, необходимых для жизни;</li> <li>-углубление представлений о птицах;</li> <li>-закрепить представления о пресмыкающихся и насекомых;</li> <li>-показать, как люди в своей жизни используют воду, камни, песок, глину</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие игры;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-беседа;</li> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-создание коллекции</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<p><b>Развитие сенсорной культуры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая разные органы чувств;</li> <li>-закрепление знаний о цветах спектра, умение различать цвета по светлоте и насыщенности;</li> <li>-формировать умение обследовать предметы разной формы, совершенствовать глазомер.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-рассматривание.</li> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> </ul>

<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b>          -закрепление навыков счета в пределах 10;          -формировать представление о равенстве;          -закреплять знания о геометрических фигурах;          -расширять умение ориентироваться в пространстве, уметь пользоваться указательными знаками, ориентироваться на листе бумаги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность.</li> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> </ul>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b>          -закреплять представление о предметах бытовой техники, использовать в играх предметов заместителей;          -поощрять интерес к истории человечества, эволюции различных предметов;          -развивать интерес к проектной деятельности, поддерживать стремление добиваться конечного результата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-беседа;</li> <li>-экспериментирование.</li> <li>-сюжетно ролевые игры.</li> </ul>
<p><b>Ознакомление с миром природы:</b>          -поддерживать интерес к природе, закреплять умение наблюдать, сравнивать, делать простейшие умозаключения, составлять простейшие экологические цепочки;          -закреплять умение классифицировать растения, животных, птиц, насекомых, учить пользоваться схемами;          -углублять представления о временах года, их смене, характерных особенностях, явлениях природы, связанных с каждым временем года.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-беседа.</li> </ul>

**Образовательная область: «Познавательное развитие» 6- 7(8)лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p align="center"><b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Формирование элементарных математических представлений.            Ознакомление с миром природы</b></p>	



<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-конструирование.</li> </ul>
<p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-конструирование;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-экспериментирование.</li> </ul>

<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Количество и счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества позаданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p><b>Величина.</b> Учить делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая)).</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><b>Форма.</b> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> </ul>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> </ul>

<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).          Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности.          Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-экспериментирование</li> </ul>
<p><b>Приобщение к миру природы</b></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.          Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.          Знакомить со способами их вегетативного размножения. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).          Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.          Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.          Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).          Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-экспериментирование.</li> </ul>

<p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b></p> <p>-развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции, помогать анализировать конструктивные решения;</p> <p>-закреплять умение пользоваться схемой, рисунком;</p> <p>-развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, помогать друг другу при необходимости;</p> <p>-закреплять представления о предметной деятельности, создавать условия для ее реализации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ.</li> </ul>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b></p> <p>-закреплять представления о цвете, форме, размере, назначении предметов, создавать множества, разбивать их на части, устанавливать отношения между целыми множеством и каждой его частью;</p> <p>-закрепить навыки счета до 10, отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу;</p> <p>-формировать представления о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей, называть их;</p> <p>-развивать знания о геометрических фигурах, умение сравнивать и анализировать предметы по форме;</p> <p>-углублять умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>-закреплять представление о сутках, и их частях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-беседа;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> </ul>

<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b>  -закрепить представление детей о бытовых приборах, о предметах, создающих комфорт;  -углублять представление о профессиях взрослых;  -углублять представления об учебных заведениях;  -развивать познание детей о человеке в истории и культуре, углубить представления об истории человечества, жизни людей в разные времена;  -знакомить с культурными явлениями, произведениями искусства.</p>	-рассматривание; -развивающие игры; -рассказ; -проблемные ситуации; -наблюдение; -исследовательская деятельность; -беседа; -проектная деятельность; -экскурсия -сюжетно ролевые игры
<p><b>Ознакомление с миром природы:</b>  -закрепление представлений о растениях, навыки ухода за растениями, способы вегетативного размножения;  -расширение представлений о домашних и диких животных, их повадках, среде обитания, питании, условиях, необходимых для жизни;  -углубление представлений о птицах;  -закрепить представления о пресмыкающихся и насекомых;  -показать, как люди в своей жизни используют воду, камни, песок, глину.</p>	-развивающие игры; -рассказ; -рассматривание; -наблюдения; -экскурсия; -беседа; -исследовательская деятельность; -экспериментирование; -создание коллекций -сюжетно ролевые игры
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<p><b>Развитие сенсорной культуры:</b>  - закрепление знаний о цветах спектра, умение различать цвета по светлоте и насыщенности;  -формировать умение обследовать предметы разной формы, совершенствовать глазомер.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).  Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>	- исследовательская деятельность; -экспериментирование; -развивающие игры -сюжетно ролевые игры, -рассматривание.
<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:  -закрепить умение находить конструктивные решения и планировать создание собственных построек;  -поощрять стремление создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта, самостоятельно подбирать строительный материал;</p>	-сюжетно ролевые игры, -конструирование; -беседа; -рассматривание; -развивающие игры; -экспериментирование; - исследовательская деятельность.

<p>-создание условий для индивидуальной проектной деятельности, развитие творческого потенциала ребенка.</p>	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b>          -закрепление навыков счета в пределах 10;          -формировать представление о равенстве;          -закреплять знания о геометрических фигурах;          -расширять умение ориентироваться в пространстве, уметь пользоваться указательными знаками, ориентироваться на листе бумаги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность.</li> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> </ul>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям:</b>          -закреплять представление о предметах бытовой техники, использовать в играх предметов заместителей;          -поощрять интерес к истории человечества, эволюции различных предметов;          -развивать интерес к проектной деятельности, поддерживать стремление добиваться конечного результата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-беседа;</li> <li>-экспериментирование.</li> </ul>
<p><b>Ознакомление с миром природы:</b>          -поддерживать интерес к природе, закреплять умение наблюдать, сравнивать, делать простейшие умозаключения, составлять простейшие экологические цепочки;          -закреплять умение классифицировать растения, животных, птиц, насекомых, учить пользоваться схемами;          -углублять представления о временах года, их смене, характерных особенностях, явлениях природы, связанных с каждым временем года.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-беседа.</li> </ul>

## Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

Речевое развитие 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	
<p><b>Развитие речи.</b>  <b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.            Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.            Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.            Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.            Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  <b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.            Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.            Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.            Совершенствовать интонационную выразительность речи.  <b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,</p>	<p>Чтение художественной литературы (песни, потешки, заклички, сказки) Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении Обсуждение (знакомство с книгами)            Рассказ            Беседа – помогать воспринимать содержание произведения.            Игры</p>

<p>медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием.</p>	
<p><b>Художественная литература.</b> Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>Обсуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мультфильмов;</li> <li>-видеофильмов;</li> <li>-телепередач;</li> <li>-произведений художественной литературы;</li> <li>-иллюстрированных энциклопедий</li> <li>-разучивание стихотворений</li> <li>-инсценировка и драматизация сказок</li> <li>-игра-викторина</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Развитие речи.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок с помощью раздаточного дидактического материала. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных</p>	<p>Игры</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Дидактические игры по литературным произведениям</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Игры-фантазии.</p>



и сложноподчиненных предложений.	
<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите:</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа</p>

„Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<p><b>Развитие речи</b> Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>Игры Продуктивная деятельность Рассматривание (книги, иллюстрации)</p>
<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, планах, событиях, выходящих за пределы привычного им окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие суть разговора.</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Продуктивная деятельность</p>

## Речевое развитие 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	
<p><b>Развитие речи. Формирование словаря.</b>                      Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими особенности предметов, явлений. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, как спокойно высказать своё недовольство чьим-то поступком, как извиниться. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, с) звуков.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат. Продолжить работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах</p>	<p>Чтение художественной литературы (песни, потешки, заклички, сказки)                      Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении                      Обсуждение знакомство с книгами)                      Рассказ                      Беседа – помогать воспринимать содержание произведения.                      Игры</p>
<p>(лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием.</p>	

<p><b>Художественная литература.</b> Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>Обсуждение:  -мультфильмов;  -видеофильмов;  -телепередач;  -произведений художественной литературы;  -иллюстрированных энциклопедий  Разучивание стихотворений  Инсценировка и Драматизация сказок  Игра-викторина</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Развитие речи.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок с помощью раздаточного дидактического материала. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Игры  Ситуативный разговор с детьми  Дидактические игры по литературным произведениям  Решение проблемных ситуаций  Игры-фантазии.</p>
<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“, «Предложите: „Хотите посмотреть..“», «Спросите:</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми  Игры  Продуктивная деятельность  Беседа</p>
<p>„Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p>	
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	

<p><b>Развитие речи</b> Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание (книги, иллюстрации)</p>
<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, планах, событиях, выходящих за пределы привычного им окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие суть разговора.</p> <p>Обращать внимание детей на оформление книг, на иллюстрации. давать возможность сравнивать иллюстрации к одному и тому же художественному произведению.</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

### Речевое развитие Художественная литература 5 -6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Развитие речи.</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и</p>	<p>Чтение художественной литературы (песни, потешки, заклички, сказки)</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении</p> <p>Обсуждение (знакомство с книгами)</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа – помогать воспринимать содержание произведения.</p> <p>Игры</p>

<p>прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>	
<p><b>Художественная литература.</b> Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>	<p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении</p> <p>Обсуждение (знакомство с книгами)</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа – помогать воспринимать содержание произведения.</p> <p>Игры</p> <p>-Разучивание стихотворений</p> <p>-Инсценировка и драматизация сказок</p> <p>-Игра-викторина</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Развитие речи.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества</p>	<p>Игры</p>

<p>предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Продуктивная деятельность Беседа</p>
<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	
<p><b>Развитие речи.</b> Помогать детям, употреблять слова в нужном смысле. Стимулировать детей к речевой деятельности путём предложения серии разнообразных игр: дидактических, С.Р.И. и пр.</p>	<p>Игры Продуктивная деятельность Рассматривание (книги, иллюстрации)</p>
<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Ориентироваться на интересы детей, создавать в групповом пространстве условия стимулирующие желание высказать своё отношение к ним. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Продуктивная деятельность Беседы Рассматривание</p>

Речевое развитие **Художественная литература** 6 - 7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Развитие речи.</b>  <b>Формирование словаря.</b> Продолжать работу по обогащению природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p>	<p>Чтение художественной литературы (песни, потешки, заклички, сказки)</p>
<p>совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><b>Связная речь.</b> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. <b>Подготовка к обучению грамоте.</b> Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>	<p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении</p> <p>Беседа</p> <p>Игры Инсценирование</p> <p>Обсуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультфильмов;</li> <li>- видеофильмов;</li> <li>- телепередач;</li> <li>- произведений художественной литературы;</li> <li>- иллюстрированных энциклопедий.</li> </ul> <p>Разучивание стихотворений;</p> <p>Творческий вечер; Литературная гостиная; Инсценировка и драматизация сказок</p> <p>Игры-викторины</p>

<p><b>Художественная литература.</b> Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>	<p>Чтение художественной литературы (песни, потешки, заклички, сказки) Игры Обсуждение (знакомство с книгами) Рассказ</p>
<p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>	<p>Беседа – помогать воспринимать содержание произведения. Игры Создание этюдов Игры - фантазии</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Развитие речи.</b> Продолжать работу по обогащению природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p>	<p>Разговор с детьми Сочинение загадок Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские) Продуктивная деятельность Использование различных видов театра</p>
<p><b>Развивающая речевая среда</b> Приучать детей -будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа</p>



самостоятельности суждений.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<p><b>Развитие речи.</b> Помогать детям, употреблять слова в точном соответствии со смыслом.          Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.          Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.          Упражнять в составлении предложений.</p>	<p>Игры          Продуктивная деятельность          Рассматривание (книги, иллюстрации)          Речевая деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности, рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.</p>
<p><b>Развивающая речевая</b> Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на- учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>	<p>Игры          Продуктивная деятельность          Рассматривание (книги, иллюстрации)          Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности, рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.</p>

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

### «Художественно-эстетическое развитие» 3-4 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Приобщение к искусству</b>	
Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.	Изготовление украшений, сувениров. Рассматривание предметов, изделий народных мастеров и произведений декоративного прикладного искусства, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры и игровые упражнения.
	Организация выставок работ народных мастеров декоративного прикладного искусства.
<b>Изобразительная деятельность</b>	

<p><b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>Изготовление украшений, простых сувениров.</p> <p>Рассматривание предметов, изделий народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства.</p> <p>Игры, игровые упражнения.</p>
<p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>	
<p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное)</p>	

<p>ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.          Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.          Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.          Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.          Развивать чувство ритма</p>	
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>	
<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.          Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.          Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>конструирование;          -развивающие игры;          -рассматривание;          -исследовательская деятельность;          -наблюдения.</p>
<b>Музыкально – художественная деятельность</b>	

<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	<p>слушание народной, классической и детской музыки;</p> <p>-экспериментирование со звуками;</p> <p>-музыкально- дидактические игры</p>
<p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых игрустных мелодий по образцу.</p>	<p>-совместное пение;</p> <p>-пение на слоги;</p> <p>-пение напевов, прибауток в стиле фольклора;</p> <p>музыкально- дидактические игры</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>	<p>-импровизация;</p> <p>-разучивание игр и танцев;</p> <p>-шумовой оркестр. музыкально- дидактические игры</p>
<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных</p>	<p>Разучивание игр и танцев;</p> <p>-шумовой оркестр.</p>

<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскимимзыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Игры на музыкальных инструментах.</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рассматривание. Формирование способов зрительного и тактильного обследования. Знакомство с книжной графикой, иллюстрациями, с произведениями декоративного прикладного искусства. Чтение сказок и произведений фольклора.</p>
	<p>Театрализованная деятельность (показ мини – спектаклей с участием народных игрушек). Моделирование сказок. Игры, игровые упражнения.</p>
<p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p>	
<p>Развитие конструктивно – модельной деятельности: -развивать исследовательский интерес, проведение простых наблюдений; -поощрять сооружение новых построек, развивать чувство радости при удавшейся постройке; -учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету; -закреплять представление о том, что нужно убирать детали после окончания игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-сюжетно ролевые игры;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>- игра- экспериментирование;</li> <li>-наблюдения</li> </ul>
<p><b>Музыкально – художественная деятельность</b></p>	

<p>Развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.</p> <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать интерес, желание слушать музыку, находить в этом радость;</li> <li>- развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. Пение:</li> <li>-использовать звукоподражания для создания яркого образа, вызывающего эмоциональный отклик;</li> <li>-использовать игровые приемы, применять игрушки;</li> <li>-вызывать эмоциональный отклик, желание петь; Музыкально-ритмические движения:</li> <li>- формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;</li> <li>-формировать умение передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</li> </ul>	<p>слушание классической музыки в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание звуков окружающего мира (весенние, осенние, зимние и летние звуки, в группе);</li> <li>-колыбельные напевы;</li> <li>-музыкальные дидактические игры-сюжетные игры;</li> <li>- музыкальные игры с использованием игрушек;</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Создание соответствующей предметно – развивающей среды для продуктивной деятельности детей по интересам.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Рассматривание изображений в книжках, иллюстрациях, календарях. Самостоятельная театрализованная деятельность детей.</p> <p>Раскрашивание изображений</p>
<p>Развитие конструктивно – модельной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять исследовательский интерес;</li> <li>-поводить детей к простейшему анализу созданных конструкций;</li> <li>-уметь сооружать постройки по собственному замыслу, изменять и обыгрывать их;</li> <li>-развивать умение складывать детали в коробки после игры;</li> <li>-формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> <li>-конструирование;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-ситуативный разговор</li> </ul>
<p>Развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.</p> <p>Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание звуков улицы;</li> <li>-игра в музыкальном уголке (немая клавиатура, звуковые картинки и др.);</li> </ul>

-создание соответствующей предметно-развивающей среды в группе.	-музыкальные игры.
---	--------------------

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» 4-5 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Приобщение к искусству</b>	
<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.          Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.          Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p>	<p>Изготовление украшений, сувениров. Рассматривание предметов, изделий народных мастеров и произведений декоративно</p>
<p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).          Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.          Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.          Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.          Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.          Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.          Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).          Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>прикладного искусства, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры и игровые упражнения.          Организация выставок работ народных мастеров декоративно прикладного искусства,</p>



### Изобразительная деятельность

<p><b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p>	<p>Изготовление украшений, сувениров. Рассмотрение предметов, изделий народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры и игровые упражнения.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров, декоративно прикладного искусства.</p>
<p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	
<p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	

<p><b>Лепка.</b> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	
<p><b>Аппликация.</b> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества</p>	
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>	
<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части,</p>	<p>конструирование; -развивающие игры; -рассматривание; -исследовательская деятельность; -наблюдения; -экскурсия; -беседа; -рассказ;</p>

<p>различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>-исследовательская деятельность.</p>
<p><b>Музыкально – художественная деятельность</b></p>	
<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p>	<p>слушание народной, классической и детской музыки;</p> <p>-беседа о прослушанном муз. произведении.</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>
<p><b>Пение</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <b>Песенное творчество</b> Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>совместное и индивидуальное исполнение;</p> <p>-муз. упражнения, напевы, распевки;</p> <p>-импровизация мелодии на заданный текст;</p> <p>-сочинять мелодии марша</p>

<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно- ролевые игры;</li> <li>-несложные этюды;</li> <li>-инсценирование песен;</li> <li>-игра в оркестре;</li> <li>-ритмопластика;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-подвижные игры.</li> </ul>
<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сценки, танцы, хороводы;</li> <li>-музыкально-игровые упражнения;</li> <li>-небольшие музыкальные спектакли;</li> <li>-пантомима</li> </ul>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисование, декоративное рисование, лепка, аппликация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание предметов, изделий народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций;</li> <li>-игры, игровые упражнения;</li> <li>-чтение худ. литературы;</li> <li>-моделирование сказок.</li> <li>-театрализованная деятельность</li> </ul>
<p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p>	

<p>Развитие конструктивно - модельной деятельности:          -обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада;          -рассматривать машины, автобусы и другие виды транспорта, выделять их части, называть форму и расположение по отношению к самой большой части;          -закреплять навыки сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета, учить обыгрывать эти постройки;</p>	<p>-исследовательская деятельность;          -развивающие игры;          -экскурсия;          -рассказ;          -сюжетно ролевые игры;          -конструирование;</p>
<p>-развивать исследовательскую деятельность;</p>	<p>-ситуативный разговор;          -игра-экспериментирование;          -наблюдения.</p>
<p><b>Музыкально – художественная деятельность</b></p>	
<p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;          -музыкальные подвижные игры;          -концерты;          –импровизации на прогулке;          -интегрированная детская деятельность;          -импровизация песен, стихов, хороводов.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	

<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, декоративном рисовании, лепке, аппликации)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание соответствующей РППС для продуктивной деятельности по интересам.</li> <li>-изобразительная деятельность;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-игровые упражнения.</li> <li>-технологические карты;</li> <li>-самостоятельная театрализованная деятельность;</li> <li>-раскрашивание изображений.</li> </ul>
<p>Развитие конструктивно - модельной деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно ролевые игры,</li> <li>-конструирование;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие способностей называть и различать строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств, умение устанавливать ассоциативные связи;</li> <li>-сооружать постройки из деталей разной величины и цвета, анализировать образец постройки, изменять их и обыгрывать;</li> <li>-развивать интерес к конструированию из бумаги, изготовлению поделок из природного и бросового материала;</li> <li>-способствовать развитию исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-ситуативный разговор</li> </ul>
<p>Музыкально-художественная деятельность в разных видах самостоятельной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли в играх, использовании атрибутов для игры;</li> <li>-учить с помощью считалки выбирать водящего;</li> <li>-самостоятельно организовывать знакомые игры с небольшой группой сверстников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание соответствующей РППС;</li> <li>-в процессе музыкально- художественной деятельности дети учатся договариваться между собой без посредников (воспитателя).</li> </ul>

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» 5-6 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Приобщение к искусству</b>	
<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений, сувениров;</li> <li>-создание макетов, коллекций, выставок;</li> <li>-рассматривание предметов, изделий народных мастеров, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;</li> <li>-моделирование;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-обсуждение;</li> </ul>
<p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>-игры</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	

<p><b>Предметное рисование.</b> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.);</li> <li>-игра-эксперимент;</li> <li>-художественный проект;</li> <li>-опыты с красками;</li> <li>-игровая ситуация;</li> <li>-художественно-дидактическая игра;</li> <li>-оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций, произведений живописи, скульптуры, архитектуры; выставок детского творчества;</li> <li>-изготовление украшений, сувениров;</li> <li>-создание макетов, коллекций, выставок;</li> </ul>
<p><b>Сюжетное рисование.</b> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.</p>	



<p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание предметов, изделий народных мастеров, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;</li> <li>-моделирование;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-игры.</li> </ul>
<p><b>Лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стеклой.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.) Закреплять навыки аккуратной лепки.</p>	
<p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу.</p>	

<p><b>Аппликация.</b> Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>	
<p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	
<p><b>Художественный труд.</b> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p>	
<p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p>	

<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-конструирование;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-экспериментирование.</li> </ul>
<p><b>Музыкально – художественная деятельность</b></p>	
<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. <b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальная игра;</li> <li>-музыкальная игра-драматизация;</li> <li>-театрализованная игра;</li> <li>-разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей;</li> <li>-досуг.</li> <li>-игровая ситуация;</li> <li>-театральная постановка;</li> <li>-концерт;</li> </ul>
<p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые упражнения;</li> <li>-музыкально-двигательные этюды;</li> <li>-праздничный утренник-игра;</li> <li>-развлечение;</li> <li>-музыкальная гостиная;</li> <li>-слушание музыки.</li> </ul>

<p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громкой тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание народной, классической и детской музыки;</li> <li>-музыкально-дидактические игры;</li> <li>-беседа интегрированного характера;</li> <li>-беседы музыкального содержания;</li> <li>-использование иллюстраций при прослушивании музыки.</li> </ul>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальные упражнения на различные слоги;</li> <li>-распевки на основе фольклора;</li> <li>-различные формы исполнения песен: группа, подгруппа, с атрибутикой, девочки, мальчики, с сопровождением танцевальной группы.</li> </ul>
<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-творческие задания;</li> <li>-концерты-импровизации;</li> <li>-музыкальные сюжетные игры.</li> </ul>

<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, декоративном рисовании лепке, декоративной лепке, аппликации, художественном труде).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности;</li> <li>-создание макетов, коллекций;</li> <li>-рассматривание предметов, изделий народных мастеров, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-выставки, экскурсии; -</li> <li>обсуждения;</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры;</li> <li>-экспериментирование.</li> </ul>
<p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p>	
<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение создавать разнообразные постройку и конструкции, помогать анализировать конструктивные решения;</li> <li>-закреплять умение пользоваться схемой, рисунком;</li> <li>-развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии общим замыслом, помогать друг другу при необходимости;</li> <li>-закреплять представления о предметной деятельности, создавать условия для ее реализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ.</li> </ul>

**Музыкально – художественная деятельность**

<p>Слушание: -воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).</p> <p>Исполнение -содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен различного характера; -развивать песенный музыкальный вкус; -содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен различного характера</p>	<p>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; -музыкальные подвижные игры; -концерты; -импровизации; -интегрированная музыкальная деятельность.</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, декоративном рисовании лепке, декоративной лепке, аппликации, художественном труде).</p>	<p>-создание РППС для продуктивной деятельности по интересам; -изобразительная деятельность; -рассматривание; -экспериментирование; -таблицы с цветосочетаниями и декоративными элементами; -технологические карты; -моделирование; -экспресс – выставки; -театрализованная деятельность; -игры.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: -закрепить умение находить конструктивные решения и планировать создание собственных построек; -поощрять стремление создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта, самостоятельно подбирать строительный материал;</p>	<p>-сюжетно ролевые игры -конструирование; -беседа; -рассматривание; -развивающие игры; -экспериментирование; -исследовательская деятельность.</p>

-создание условий для индивидуальной проектной деятельности, развитие творческого потенциала ребенка	
Музыкально-художественная деятельность в разных видах самостоятельной деятельности детей: -стремление участвовать в творческой деятельности; -создание предметно-развивающей среды; -развитие стремления самовыражаться в творчестве. -умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.	-музицирование; -сюжетно ролевые игры; -театрализованные игры.

**«Художественно – эстетическое развитие» 6-7(8) лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	
<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин, И. Левитан, А.Саврасов А. Пластов В. Васнецов</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p>	<p>-изготовление украшений, сувениров;</p> <p>-создание макетов, коллекций, выставок;</p> <p>-рассматривание предметов, изделий народных мастеров, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;</p> <p>-моделирование;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-обсуждение;</p> <p>-игры.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	

<p><b>Предметное рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и снатуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Учить новым способам работы с уже</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.);</li> <li>-игра-эксперимент;</li> <li>-художественный проект;</li> <li>-опыты с красками;</li> </ul>
<p>знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов. Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая ситуация;</li> <li>-художественно-дидактическая игра;</li> <li>-оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры, выставок детского творчества;</li> <li>-изготовление украшений, сувениров;</li> <li>-создание макетов, коллекций, выставок;</li> <li>-рассматривание предметов, изделий народных мастеров, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;</li> <li>-моделирование;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-чтение художественной литературы.</li> </ul>



<p><b>Сюжетное рисование.</b> Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>	<p>- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- игровая ситуация;</p> <p>- художественно-дидактическая игра.</p>
<p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p>	
<p>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>	
<p><b>Лепка.</b> Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>	<p>- рассматривание предметов, изделий народных мастеров, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;</p> <p>- моделирование.</p>
<p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>	

<p><b>Аппликация.</b> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p>	<p>-рассматривание предметов, изделий народных мастеров, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;</p> <p>-моделирование.</p>
<p><b>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</b> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. <b>Художественный труд: работа с тканью.</b> Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Художественный труд: работа с природным материалом.</b> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа,</p>	<p>-оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.);</p> <p>-игра-эксперимент;</p>

создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материал.	
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>	
<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-конструирование;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-экспериментирование.</li> </ul>

<p>поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p>	
<b>Музыкально – художественная деятельность</b>	

<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>-слушание народной, классической и детской музыки;</p> <p>-музыкально дидактические игры;</p> <p>-беседа интегрированного характера;</p> <p>-беседы на тему народного фольклора, устное народное творчество в музыке.</p>
<p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>-упражнения на развитие слуха и голоса;</p> <p>-распевки;</p> <p>-импровизация мелодий на заданную тему;</p> <p>-дыхательная гимнастика;</p> <p>-использование жестов при исполнении песни.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки</p>	<p>-ритмопластика;</p> <p>-игра в оркестре;</p> <p>-импровизация под музыку;</p> <p>-игры с элементами соревнования;</p> <p>-игры с пением.</p>

художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	
<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>танцы и пляски; -театральные постановки; -упражнения; -музыкально дидактические игры; -этюды; -хороводы; -инсценировки и муз. спектакли.</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>-игра на детских музыкальных инструментах; -музыкально дидактические игры.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации)</p>	<p>-изготовление украшений, сувениров, предметов для познавательной – исследовательской деятельности; -создание макетов, коллекций; -рассматривание предметов, изделий народных мастеров, книжной графики, иллюстраций, произведений искусства; -проектная деятельность; -выставки, экскурсии; -обсуждения; -театрализованная деятельность; -игры; -экспериментирование.</p>
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>	

<p>Развитие конструктивно -модельной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции, помогать анализировать конструктивные решения;</li> <li>-закреплять умение пользоваться схемой, рисунком;</li> <li>-развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии общим замыслом, помогать друг другу при необходимости;</li> <li>-закреплять представления о предметной деятельности, создавать условия для ее реализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ.</li> </ul>
<b>Музыкально – художественная деятельность</b>	
<p>Исполнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>подвижные игры;</li> <li>-концерты – импровизация на прогулке;</li> <li>-интегрированная музыкальная деятельность</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание РППС для продуктивной деятельности по интересам;</li> <li>-изобразительная деятельность;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-таблицы с цветосочетаниями и декоративными элементами;</li> <li>-технологические карты;</li> <li>-моделирование;</li> <li>-экспресс – выставки;</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры.</li> </ul>
<p>Музыкально-художественная деятельность в разных видах самостоятельной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание любви к театру (теневой, пальчиковый, кукольный).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание соответствующей предметно- развивающей среды;</li> <li>-сюжетно ролевые игры;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-музыкально дидактические игры.</li> </ul>

<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить умение находить конструктивные решения и планировать создание собственных построек;</li> <li>-поощрять стремление создавать различные по величине и конструкции постройкиодного и того же объекта, самостоятельно подбирать строительный материал;</li> <li>-создание условий для индивидуальной проектной деятельности, развитие творческого потенциала ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно ролевые игры;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-исследовательская деятельность</li> </ul>
--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически творчески развитого ребёнка  
«Физическое развитие» 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-чтение;</li> <li>-игровая беседа;</li> </ul>

<p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>-интегративная детская деятельность.</p>
<p><b>Самостоятельная и совместная деятельность</b></p>	
<p>Формирование представлений о ЗОЖ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение детей различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;</li> <li>- дать представления о полезной и вредной пище; о том, что физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы;</li> <li>- познакомить с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма;</li> <li>- дать представление о необходимости закаливания;</li> <li>- дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести ЗОЖ;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к своему телу, здоровью;</li> <li>- формировать умение сообщать о самочувствии взрослым;</li> <li>- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности.</li> </ul>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p>

**Образовательная область: «Физическое развитие» 4-5 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	



<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-чтение;</li> <li>-игровая беседа;</li> <li>-интегративная детская деятельность;</li> <li>-проблемная ситуация.</li> </ul>
<p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма</p>	
<b>Самостоятельная и совместная деятельность</b>	
<p>Формирование представлений о ЗОЖ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека;</li> <li>- воспитывать потребность в соблюдении режима;</li> <li>- дать представление о необходимых человеку веществах и витаминах, полезных продуктах, овощах и фруктах;</li> <li>- расширить представления о важности сна, гигиены, движений, закаливания;</li> <li>- познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь»;</li> <li>- формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;</li> <li>- развивать умение заботиться о своем здоровье;</li> <li>- дать представление о составляющих ЗОЖ.</li> </ul>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p>

**Образовательная область: «Физическое развитие» 5-6 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интегративная детская деятельность;</li> <li>-игра;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-чтение;</li> <li>-игровая задача;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-тематический досуг;</li> <li>-проблемная ситуация.</li> </ul>

<p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале на спортивной площадке.</p>		
<b>Самостоятельная деятельность</b>		
<p>Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека. Накопление опыта ЗОЖ</p> <p>Приобретение опыта здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т. ч. в условиях проектной деятельности)</p>	<p>Подгрупповая индивидуальная</p>

**«Физическое развитие» 6-7 (8) лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).                      Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интегративная детская деятельность;</li> <li>-игра;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-чтение;</li> <li>-игровая задача;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-тематический досуг;</li> <li>-проблемная ситуация.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
<p>Накопление опыта ЗОЖ. Формирование представлений о правилах здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей ( в т.ч. всюду –ролевых играх, дидактических играх, в условиях проектной деятельности).</p>

**«Физическое развитие» Раздел «Физическая культура» 3-4 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Физическая культура</b>	
<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках свисоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.;</p> <p>выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятие;</li> <li>-игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-игра;</li> <li>-контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>-игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности;</li> <li>-развивающая игра с включением разных форм двигательной активности;</li> <li>-игры и игровые ситуации с включением разных форм двигательной активности;</li> </ul>

элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Воспитание культуры движений.	-утренняя гимнастика; -закаливающие процедуры; -бодрящая гимнастика; -прогулка.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. Способствовать активности в самостоятельной двигательной деятельности. Поощрять игры с каталками, автомобилями и т.д .	Во всех видах самостоятельной деятельности

## «Физическая культура» 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Физическая культура</b>	
<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятие;</li> <li>-физкультурные досуги;</li> <li>-физкультурные праздники;</li> <li>-контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>-игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности;</li> <li>-развивающая игра с включением разных форм двигательной активности;</li> <li>-игры и игровые ситуации с включением разных форм двигательной активности;</li> <li>-игры-соревнования;</li> <li>-подвижные игры с правилами;</li> <li>-подвижные дидактические игры;</li> <li>-фестиваль подвижных игр.</li> </ul>

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

<p>Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности, развивать организованность. Воспитывать красоту, выразительность движений.</p>	<p>-утренняя гимнастика; -закаливающие процедуры; -бодрящая гимнастика.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	
<p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их. Закреплять умение выполнять ведущую роль в ПИ. Приучать к самостоятельному использованию инвентаря и атрибутов для подвижных игр. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности В утренний прием На прогулке Во второй половине дня Между занятиями подвижные игры и упражнения</p>

**«Физическая культура» 5-6 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Физическая культура</b></p>	

<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятие;</li> <li>-физкультурные досуги;</li> <li>-физкультурные праздники;</li> <li>-контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>-игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности;</li> <li>-развивающая игра с включением разных форм двигательной активности;</li> <li>-игры и игровые ситуации с включением разных форм двигательной активности;</li> <li>-игры-соревнования;</li> <li>-подвижные игры с правилами;</li> <li>-подвижные дидактические игры;</li> </ul>
--	--

<p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>-фестиваль подвижных игр.</p>
--	----------------------------------

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

<p>Развивать мотивацию к двигательной активности. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-закаливающие процедуры;</li> <li>-чтение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-интегрированная деятельность</li> </ul>
---	--



<b>Самостоятельная деятельность</b>	
<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Знакомить со спортивными играми, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-в утренний прием;</li> <li>-между занятиями;</li> <li>-на прогулке;</li> <li>-во второй половине дня;</li> <li>-самостоятельно организованные ПИ и спортивные упражнения.</li> </ul>

**«Физическая культура». 6-7(8) лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Физическая культура</b>	
<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета напролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятие;</li> <li>-физкультурные досуги;</li> <li>-физкультурные праздники;</li> <li>-контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>-игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности;</li> <li>-развивающая игра с включением разных форм двигательной активности;</li> </ul>

<p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры и игровые ситуации с включением разных форм двигательной активности;</li> <li>-игры-соревнования;</li> <li>-подвижные игры с правилами;</li> <li>-подвижные дидактические игры;</li> <li>-фестиваль подвижных игр.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-закаливающие процедуры;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-чтение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-подвижные игры;</li> <li>-дидактические игры.</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	

<p>Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности, самостоятельно организовывать подвижные игры.</p> <p>Поддерживать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-в утренний прием;</li> <li>-на прогулке;</li> <li>-в ходе закаливающих процедур;</li> <li>-во второй половине дня;</li> <li>-самостоятельно организованные ПИ, спортивные игры и упражнения.</li> </ul>
---	---

## 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.4. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ, развитие партнерских отношений.

### **Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьей:**

- Ознакомление с деятельностью дошкольного учреждения.
- Установление и, в дальнейшем, укрепление контактов с родителями воспитанников.
- Помощь в адаптации вновь поступающим детям и родителям.
- Ознакомление родителей воспитанников с нормативно-правовой, методической базой учреждения, с предоставляемыми льготами и социальными гарантиями, с изменениями в законодательстве и т.п.

Информирование родителей об организации образовательного процесса в ДОУ (организации питания, физкультурно-оздоровительной работы, с режимами дня, с ежегодными публичными отчетами о деятельности учреждения и с итогами самообследования, условиями охраны жизни и здоровья детей и т.п.) Информирование родителей о возрастных, психологических, физиологических особенностях развития ребенка на каждом дошкольном этапе; о задачах, содержании и особенностях организации образовательного процесса каждой возрастной группы, а так же о направлениях совместной деятельности ДОУ и семьи по вопросам развития, воспитания, образования, оздоровления и коррекции.

- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- Вовлечение семьи непосредственно в образовательную деятельность, повышение роли семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольника.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и коррекции нарушений в развитии ребенка, выявление потребностей и образовательных инициатив семьи.
- Педагогическая поддержка семьи, консультирование, просвещение.

### **Принципы взаимодействия с семьей:**

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями
- Индивидуальный подход
- Сотрудничество, а не наставничество
- Серьезная подготовка к любому мероприятию для родителей
- Динамичность (быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы).

### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

- Социально - педагогический мониторинг семей: анкетирование, опросы, беседы, наблюдения.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса и деятельности ДОУ: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, сайта учреждения, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Педагогическая поддержка: информационные листы; консультирование; собрания и встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями детей; рекомендации по организации развития ребенка дома.
- Образование родителей: проведение родительских собраний, семинаров-практикумов, мастер-классов.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации и участию в

конкурсах, концертах, семейных праздниках, дальних прогулках, в театральной постановках, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, участие в проведении непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого и ребенка.

## **2.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных Отношений**

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»(авторы Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)**

**Содержание работы**  
Первый год обучения

### **1. Предметы, требующие осторожного обращения**

Программное содержание: предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

### **2. Контакты с животными**

Программное содержание: объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

### **3. Личная гигиена**

Программное содержание: развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.

### **4. Витамины и полезные продукты**

Программное содержание: рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.

### **5. Конфликты между детьми**

Программное содержание: научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).

### **6. Одежда и здоровье**

Программное содержание: ребёнок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

### **7. Игры во дворе**

Программное содержание: обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

Второй год обучения

### **1. Опасные ситуации: Контакты с незнакомыми людьми на улице**

Программное содержание: рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.

### **2. Пожар**

Программное содержание: рассказать детям, как правильно себя вести в случае пожара.

### **3. Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности**

Программное содержание: расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

#### **4. Будем беречь и охранять природу**

Программное содержание: воспитывать у детей природоохранительное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.

#### **5. Конфликты между детьми**

Программное содержание: продолжать учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, солидарность, очередность, извиниться).

#### **6. В городском транспорте**

Программное содержание: познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

#### **7. Дорожные знаки**

Программное содержание: научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Учить правилам поведения пешеходов.

#### **8. К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.**

Программное содержание: дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

#### **9. Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?**

Программное содержание: дети должны запомнить и твёрдо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).

#### Третий год обучения

#### **1. Внешность человека может быть обманчива.**

Программное содержание: объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

#### **2. Как вызвать милицию.**

Программное содержание: научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции

«02» (запомнить номер).

#### **3. Использование и хранение опасных предметов.**

Программное содержание: рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

#### **4. Контакты с животными.**

Программное содержание: объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

#### **5. Скорая помощь.**

Программное содержание: познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить своё имя, фамилию и домашний адрес).

#### **6. Микробы и вирусы.**

Программное содержание: дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах).

#### **7. Режим дня.**

Программное содержание: сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения.

#### **8. Опасные участки на пешеходной части улицы**

Программное содержание: познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.

## **9. Игры во дворе.**

Программное содержание: обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

### Четвёртый год обучения

#### **1. Предметы, требующие осторожного обращения.**

Программное содержание: предложить детям запомнить основные предметы, опасные для жизни

- здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

#### **2. Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.**

Программное содержание: рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.

#### **Ребёнок и его старшие приятели.**

Программное содержание: научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.

#### **4. Как устроено тело человека.**

Программное содержание: познакомить детей с тем, как устроено тело человека.

#### **5. Здоровье и болезнь.**

Программное содержание: научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.

#### **6. Пожар.**

Программное содержание: познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.

#### **7. Здоровая пища.**

Программное содержание: помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

#### **8. Спорт.**

Программное содержание: способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.

#### **9. Безопасное поведение на улице.**

Программное содержание: научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.

## **2. ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«СВЕТОФОР» (Т. И. Данилова)**

### **Методические рекомендации**

Воспитание дошкольников осуществляется на основе общих дидактических принципов: доступность, научность, систематичность, сознательность, наглядность, связь теории с практикой, прочность усвоения знаний, умений, навыков.

**Первый этап** работы - это уточнение представлений детей о Правилах дорожного движения, т.е. их личный опыт, на который может опереться педагог. Изучение имеющихся у детей знаний и умений по ПДД проводится в начале учебного года. Диагностика необходима в каждой возрастной группе, она позволяет определить знания и навыки детей, и уровень их возможностей.

Результаты диагностики фиксируются по годам обучения. В индивидуальные и сводные карты вносятся результаты изучения познавательной сферы по Правилам дорожного движения.

На основе этих результатов организуются групповые занятия или проведение индивидуальной коррекционной работы.

**Второй этап** – расширение первоначальных детских представлений, накопление новых знаний о Правилах дорожного движения, наблюдение за движением транспорта



по улице, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД.

**Третий этап** - формирование сознательного отношения к соблюдению Правил дорожного движения. Чем старше дети, тем легче педагогу проводить работу в этом направлении. Однако и в младших группах следует в доступной форме, на конкретных примерах доводить до детей смысл и значение Правил дорожного движения. Как было сказано выше, пути формирования эмоционального и сознательного отношения к изучению Правил дорожного движения тесно переплетаются, взаимодействуют в учебно-воспитательной работе. Прежде всего этой задаче служат художественные произведения, раскрывающие напряженный трудовой ритм работы сотрудников ГИБДД. Внимательный и углубленный анализ в сочетании с беседами, наблюдениями должен подводить детей к мысли, насколько значим и ответственен труд этих людей.

**Четвертый этап** – это формирование у детей чувства ответственности. Разумеется, когда речь идет о дошкольном возрасте, нельзя говорить о нем в полной мере, однако отдельные его компоненты сформировать у детей можно. Ребята понимают и усваивают предъявленные к ним требования. Готовность отвечать за свои поступки придет позже.

Задача педагога: сформировать в подрастающем человеке эту готовность, почву для нее.

**Пятый этап работы** – развитие у детей чувства контроля и самоконтроля. При обучении Правилам дорожного движения эти качества помогают вовремя правильно ориентироваться в создавшейся транспортной ситуации. Придуманная организация учебно-воспитательной работы, умелое руководство педагога подведут детей к пониманию, как следует вести себя на улице. Работа эта требует комплексного подхода. Он включает:

1. Систему подготовки детей к правильному поведению на улице.
2. Организацию игр и специальных практических занятий.
3. Специальную подготовку со стороны педагога.

**3. ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»** /Е.В.Колесникова.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Первая младшая группа (2–3 года)**

#### **Программа на учебный год**

(определяет путь речевого развития)

#### **Развитие общей и мелкой моторики**

Стимулировать самостоятельную и двигательную активность в ситуации игры.

Развивать умение согласовывать движения с текстом стихотворения.

Способствовать развитию общей и мелкой моторики (движения кистей рук).

#### **Звуковая культура речи**

Способствовать развитию артикуляционного, голосового, слухового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Развивать способность отчетливо произносить гласные «А»,

«У», «И», «О», «Ы», «Э», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д»,

«Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х».

Развивать способность воспроизводить звукоподражательные слова (ку-ку, мяу, ква-ква и др.).

#### **Обогащение словаря**

Развивать пассивный словарь. Находить в ближайшем окружении предметы по

словесному заданию взрослого.

Уточнить имеющийся словарь и расширять активный словарь, который есть в пассивном.

В процессе ознакомления с окружающим в разных видах деятельности обогащать и активизировать словарь:

- существительными, обозначающими названия предметов одежды, игрушек, посуды, мебели, растений (дерево, трава, цветы), овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими действия (мыть, вытирать, гладить, стирать и т. д.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус предметов (большой, маленький, красный, синий, сладкий и т. д.);
- наречиями (сегодня, близко, высоко и т. д.);
- предлогами (в, на, под).

### **Грамматический строй речи**

Формировать умения:

- согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже (красный мяч, красные мячи и т. д.);
- употреблять новые слова в разных падежах (котенок, котенку, котенка и т. д.).

### **Связная речь**

Формировать умения:

- понимать речь взрослых, отвечать на вопросы «кто это?», «что это?» и т. д.;
- слушать небольшие сказки, стихотворения, потешки; повторять знакомые стихотворения, строчки из них;
- отвечать на вопросы по сюжетной картинке несложными фразами (Аня и Ваня кормят птиц. Птички летают. И т. д.).

### **Художественная литература**

Воспитывать желание слушать и эмоционально воспринимать художественные произведения разных жанров (потешки, стихи, сказки).

Формировать умения договаривать отдельные слова, фразы при слушании знакомых произведений.

Привлекать к рассматриванию иллюстраций, побуждать отвечать на вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и т. д.

Создавать условия для самостоятельного рассматривания книг, отдельных иллюстраций.

## **Вторая младшая группа (3–4 года)**

### **Программа на учебный год**

#### **1. Развитие звуковой культуры речи.**

Формировать умения:

- Правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков.
- Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

- Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения.

- Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями.

- Знакомить с терминами «звук», «слово».

### **2. Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).**

- Формировать умения:

- рисовать вертикальные и горизонтальные линии;

- рисовать округлые линии;

- закрашивать контуры предметов.

### **3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).**

#### **Средняя группа (4–5 лет)**

##### **Программа на учебный год**

### **1. Развитие фонематического слуха.**

- Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук».

- Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.

- Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.

- Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.

- Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямо-угольником (простейшее моделирование).

- Формировать умения:

- различать на слух твердые и мягкие согласные;

- определять и изолированно произносить первый звук в слове;

- называть слова с заданным звуком.

- Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове.

- Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

- Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

### **2. Развитие графических навыков.**

Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы.

### **3. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев кистей рук).**

Способствовать развитию произвольных движений пальцев кистей рук.

#### **Старшая группа (5–6 лет)**

##### **Программа на учебный год**

### **Развитие звуко-буквенного анализа**

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.

- Закреплять умение делить слова на слоги.

- Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым

группам на материале алфавита.

- Формировать умение:
  - различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
  - определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Продолжать знакомить с графическим изображением слова — прямоугольником (моделирование).
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат (моделирование).
- Формировать умение:
  - обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков;
  - писать слова с помощью графических изображений;
  - писать печатные буквы в клетке, используя образец;
  - соотносить звук и букву;
  - писать слова, предложения печатными буквами;
  - проводить звуковой (фонетический) анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.

- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение».
- Формировать умение:
  - правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»;
  - составлять предложение из двух, трех, четырех слов;
  - записывать предложение условными обозначениями.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (6–7 лет(8))**

#### **Программа на учебный год**

- Расширять знания и представления об окружающем мире.
- Формировать умение проводить фонетический разбор слов
  - Закреплять умение соотносить звук и букву.
  - Формировать умение:
    - читать слова, стихотворения, тексты;
    - разгадывать ребусы, кроссворды;
    - писать слова, предложения печатными буквами.
  - Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
  - Способствовать развитию логического мышления.
  - Формировать умение понимать прочитанный текст.
  - Развивать интерес и способности к чтению.
  - Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

- Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

- Уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
  - Использование в воспитательно – образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
  - Построение воспитательно – образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - Поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
  - Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
  - Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
  - Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
  - Поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет следующие функции: образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, является открытой системой, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется и обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

##### **РППС обеспечивает:**

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
  - наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
  - охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
  - возможность общения и совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых со всей группой и в малых группах;
  - двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
  - учёт национально-культурных, климатических условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Предметно-пространственной развивающей среда организуется в соответствии с **принципами:**

- Насыщенность среды – среда должна соответствовать содержанию Программы. Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

- Трансформируемость - предполагает возможность менять функциональную составляющую

предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно- развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

- Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр конструирования, центр экспериментирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

- Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

- Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской

- деятельности.

- Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование обладают дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Дошкольное учреждение имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Кадровое обеспечение Программы формируется в соответствии с организационной структурой дошкольного образовательного учреждения на основании приказа Министерства просвещения РФ от 31.09.2020 №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного

образования» и регламентов, установленных региональным законодательством:

•Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2007 г. №255 «О Методике определения штатной численности работников государственных образовательных учреждений, непосредственно подчиненных Комитету по образованию, и государственных образовательных учреждений, подведомственных администрациям районов Санкт-Петербурга»;

•Распоряжение Комитета образования Санкт-Петербурга от 12.05.2019 г. №2070-р «Об утверждении отраслевых технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дошкольного образования».

На основании получаемого государственного задания руководитель учреждения разрабатывает и утверждает штатное расписание для реализации Программы. На каждую структурную единицу (группу) с учётом режима работы с применением нормативного метода рассчитывается количество ставок по должности воспитатель (предусматривается две ставки воспитателя), в соответствии с расчётными индикаторами ставок определяется численность ставок педагогического персонала: музыкального руководителя.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

При формировании материально-технического обеспечения Программы необходимо осуществлять подбор материалов и оборудования, руководствуясь основными характеристиками ФГОС ДО:

1) материалы и оборудование должны быть полифункциональны, обеспечивая трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды (РППС) – создавать условия для изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

2) традиционные материалы и материалы нового поколения должны подбираться сбалансированно, сообразно педагогической ценности (среда не должна быть архаичной, она должна быть созвучна времени, но и традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность, не должны полностью вытесняться в угоду новому как ценному самому по себе;

3) начиная с 4—5 лет, необходимо учитывать полоролевую специфику и обеспечивать среду, какобщим, так и специфичным материалом для мальчиков и девочек. Игровое, дидактическое оборудование, включающееся в РППС должно обеспечивать виды детской деятельности по всем направлениям развития. Материалы должны подбираться с учетом возрастных изменений этих видов деятельности, способствуя продвижению развития ребенка вперед.

**Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах для детей от 3 до 7(8) лет включает:**

Игровой центр	игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера игровое оборудование (мебель, посуда)
Литературный центр	сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.
Центр речевого творчества	игры, оборудование для развития и коррекции речи, подготовки к обучению грамоте
Центр театра	различные виды театра, уголок ряженья и т. д.
Центр экспериментирования	предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов



Центр природы	предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды
Центр конструирования	игры и материалы для строительно-конструктивных игр
Центр математики	игры и игрушки математической направленности
Центр изобразительного искусства	искусства предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников
Центр физической культуры	спортивный уголок, материалы для игр
Музыкальный центр	музыкальные инструменты, портреты композиторов и т.п.
Центр детского творчества	творчества материалы для конструирования из бумаги, природного и иного материал
Центр трудовой деятельности	материалы для обучения детей элементарному бытовому труду, самообслуживанию, уголки дежурства и т. д.

Непрерывное обновление содержания, методов и организационных форм образовательного процесса в современных условиях информатизации невозможно без использования ИКТ технологий.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования при реализации Программы осуществляется на основе нормативов финансового обеспечения этих государственных гарантий, определённых органом государственной власти субъекта Российской Федерации – Правительством города Санкт-Петербурга, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Финансовые условия Программы обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывают нормативы финансирования всех структурных единиц образовательного учреждения, включают расходы на оплату труда работников, реализующих Программу и расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности. Финансирование предусматривает оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети интернет.

С государственным заданием и планом финансово-хозяйственной деятельности можно ознакомиться на сайте учреждения пройдя по ссылке: [ГБДОУ детский сад №105 - финансово-хозяйственная деятельность \(gov.spb.ru\)](http://gbdou105.gov.spb.ru)



### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жёсткого регламентирования образовательного процесса.

Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей.

#### Регламентирование образовательного процесса:

- в первой младшей группе в первой и второй половине дня длительность образовательной деятельности не более 10 мин,
- во второй младшей группе в первой половине дня длительность образовательной деятельности не более 30 мин. с перерывом 10 мин.
- в средней группе в первой половине дня длительность образовательной деятельности не более 40 мин. с перерывом 10 мин.; во второй половине дня не более 20 мин.
- в старшей (подготовительной) группе в первой половине дня длительность образовательной деятельности не более 50 мин. с перерывом по 10 мин.; или 75 мин. при организации 1 занятия последневого сна. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

#### Примерный календарный учебный график

1	<b>Режим работы учреждения</b>	7.00-19.00 пятидневная рабочая неделя выходные дни: суббота, воскресенье
	продолжительность учебной недели	5 дней
	время работы возрастных групп	12 часов
2	<b>Продолжительность учебного года</b>	Сентябрь-май
3	<b>Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>	
3.1	<b>Мониторинг</b>	- первичный - итоговый
3.2	<b>Праздники и тематические встречи для воспитанников</b>	
4	<b>Праздничные дни</b>	4 ноября - День народного единства 31.12– 08.01 – новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы

### Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня

Группы	Образовательная нагрузка в течение дня	Количество часов в неделю
Первая младшая группа	20 мин.	1 часа 40 мин.
Вторая младшая группа	30 мин.	2 часа 30 мин.
Средняя группа	40 мин.	3 часа 20 мин.
Старшая группа	50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна	4 часа 10 мин или 6 часов 5 мин. при организации 1 занятия после дневного сна
Подготовительная к школе группа	90 мин.	7 часов 30 мин

### 3.7. Режим дня и распорядок

#### Режим пребывания воспитанников

Режим пребывания в дошкольном образовательном учреждении – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдых детей в течение суток.

Режим пребывания устанавливается с учетом:

- Времени пребывания в группе;
- Требований, действующих санитарно – эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Требований ФГОС ДО;
- Рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Для каждой возрастной группы ГБДОУ №105 разработан режим пребывания:

#### Режим пребывания Детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

1	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10
2	Утренняя зарядка	8.10-8.20
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40-8.50
5	Занятия, игры	9.00–9.10 9.20-9.30
6	Второй завтрак	9.30-9.40
7	Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.20
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40
9	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.05
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.05-15.05
11	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, Самостоятельная деятельность, воздушные и гигиенические процедуры	15.05-15.15
12	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
13	Игры, самостоятельная детская деятельность, чтение художественной литературы, совместная деятельность  Культурно -досуговая деятельность (среда)	15.25-16.20  15.30-15.40
14	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00
15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00-19.00

Продолжительность занятия - 10 минут, перерыв 10 минут

**Режим пребывания.  
Детей 2- й младшей группы (от 3 до 4 лет)**

1	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10
2	Утренняя зарядка	8.10-8.20
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-8.55
5	Занятия, совместная деятельность	8.55-9.10 9.20-9.35
6	Второй завтрак	9.35-9.55
7	Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.30
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.45
9	Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
11	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, самостоятельная деятельность, воздушные и гигиенические процедуры	15.00-15.25
12	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
13	Игры, самостоятельная детская деятельность, чтение художественной литературы, совместная деятельность  Культурно -досуговая деятельность ( <b>среда</b> )	15.50-16.20  15.15-15.30
14	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00
15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00-19.00

Продолжительность занятия - 15 минут, перерыв 10 минут

**Режим пребывания  
детей средней группы (4-5 лет)**

1	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10
2	Утренняя зарядка	8.10-8.20
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
4	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	8.40-8.50
5	Занятия, совместная деятельность	8.50-9.10 9.20-9.40
6	Второй завтрак	10.00-10.10
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.45
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45-12.00
9	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
11	Постепенный подъем, бодрящая зарядка, Самостоятельная деятельность, воздушные и гигиенические процедуры <b>(среда)</b>	15.00.-15.25  14.40.-15.00
12	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
13	Игры, самостоятельная детская деятельность, чтение художественной литературы, совместная деятельность.  Культурно-досуговая деятельность( <b>среда</b> )	15.40-16.20  15.00-15.20
14	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00

15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00-19.00
----	---	-------------

Продолжительность занятия - 20 минут, перерыв 10 минут

**Режим пребывания  
детей старшей группы (5 - 6 лет)**

1	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.20
2	Утренняя зарядка	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
5	Занятия, совместная деятельность	9.00–9.25 9.35-10.00
6	Второй завтрак	10.10-10.20
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.10
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
9	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
10	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
11	Постепенный подъем, бодрящая зарядка, самостоятельная деятельность, воздушные и гигиенические процедуры	15.00-15.25
12	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
13	Игры, самостоятельная детская деятельность, чтение художественной литературы, совместная деятельность, занятие.  Занятие (понедельник, вторник, четверг)  Культурно-досуговая деятельность(среда)	15.40–16.20  15.50–16.15  15.45-16.10
14	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20–18.00
15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00-19.00

Продолжительность занятия - 25 минут, перерыв 10 минут

**РЕЖИМ**  
**пребывания детей подготовительной к школе группы(6–**  
**7(8)лет)**

1	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.20
2	Утренняя зарядка	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	8.50-9.00
5	Занятия, совместная деятельность	9.00–9.30 9.40–10.10 10.20 – 10.50
6	Второй завтрак	10.10-10.20
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.50
9	Подготовка к обеду, обед	12.50-13.10
10	Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
11	Постепенный подъем, бодрящая зарядка, Самостоятельная деятельность, воздушные и гигиенические процедуры	15.00.-15.25
12	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
13	Игры, самостоятельная детская деятельность, чтение художественной литературы, совместная деятельность.  Культурно-досуговая деятельность(среда)	15.40–16.20  16.20-16.50
14	Подготовка к прогулке, прогулка.  Подготовка к прогулке, прогулка(среда)	16.20–18.00  16.50-18.30
15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой. (среда)	18.00–19.00  18.30-19.00

Продолжительность занятия- 30 минут, перерыв 10 минут

**Примечание к расписанию дня в ГБДОУ №105 в холодное время года (ноябрь- март).**

*В связи с тем, что детский сад не располагает собственной площадкой, вечерняя прогулка с ноября по март не проводится.*

В группе детского сада педагог организует деятельность по интересам детей, культурные практики, игры, театрализации, чтение художественной литературы, музыкально-спортивные развлечения, досуги. **Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях:**

- *совместной деятельности взрослого и детей;*
- *самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и ребенка осуществляется в виде:

1. *Занятия* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми)
2. *Образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

**Занятия** реализуются через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально

– художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм работы.

### Расписание занятий с детьми первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

Дни недели	Расписание	Время
<b>Понедельник</b>	1. Развитие речи (Речевое развитие)	9.00-9.10
	2. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	9.20-9.30
<b>Вторник</b>	1. Ребенок и окружающий мир (Познавательное развитие)	9.00-9.10
	2. Физическая культура (Физическое развитие)	9.20-9.30
<b>Среда</b>	1. Развитие речи (Речевое развитие)	9.00-9.10
	2. Физическая культура (Физическое развитие)	9.20-9.30
	Культурно -досуговая деятельность	15.30-15.40
<b>Четверг</b>	1. Лепка/Конструирование (Художественно-эстетическое развитие)	9.00-9.10
	2. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	9.20-9.30
<b>Пятница</b>	1. Рисование (Художественно-эстетическое развитие)	9.00-9.10
	2. Физическая культура (Физическое развитие)	9.20-9.30

Социально-коммуникативное развитие реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области;

Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах при непосредственном общении и интегрируется в другие образовательные области;



**Расписание занятий  
с детьми 2-ой младшей группы (от 3 до 4 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Расписание</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	1. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	8.50-9.10
	2. Ознакомление с окружающим/ Конструирование (Познавательное развитие)	9.20-9.40
<b>Вторник</b>	1. Физическая культура (Физическое развитие)	8.50-9.10
	2. Математическое развитие (Познавательное развитие)	9.20-9.40
<b>Среда</b>	1. Развитие речи (Речевое развитие)	9.20-9.40
	2. Физическая культура (Физическое развитие)	9.50-10.10
	Культурно-досуговая деятельность	15.00- 15.20
<b>Четверг</b>	1. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	8.50-9.10
	2. Лепка/Аппликация через неделю (Художественно-эстетическое развитие)	9.20-9.40
<b>Пятница</b>	1. Физическая культура (Физическое развитие)	8.50-9.10
	2. Рисование (Художественно-эстетическое развитие)	9.20-9.40

- Социально-коммуникативное развитие реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области;
- Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах при непосредственном общении и интегрируется в другие образовательные области;
- Занятия по художественно-эстетическому развитию (лепка и аппликация) проводятся 1 раз в 2 недели.

**Расписание занятий  
с детьми средней группы (4-5 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Расписание</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	1. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	8.50-9.10
	2. Ознакомление с окружающим/ Конструирование (Познавательное развитие)	9.20-9.40
<b>Вторник</b>	1. Физическая культура (Физическое развитие)	8.50-9.10
	2. Математическое развитие (Познавательное развитие)	9.20-9.40
<b>Среда</b>	1. Развитие речи (Речевое развитие)	9.20-9.40
	2. Физическая культура (Физическое развитие)	9.50-10.10
	Культурно-досуговая деятельность	15.00-15.20
<b>Четверг</b>	1. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	8.50-9.10
	2. Лепка/Аппликация через неделю (Художественно-эстетическое развитие)	9.20-9.40
<b>Пятница</b>	1. Физическая культура (Физическое развитие)	8.50-9.10
	2. Рисование (Художественно-эстетическое развитие)	9.20-9.40

- Социально-коммуникативное развитие реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области;
- Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах при непосредственном общении и интегрируется в другие образовательные области;
- Занятия по художественно-эстетическому развитию (лепка и аппликация) проводятся 1 раз в 2 недели.

### Расписание занятий с детьми старшей группы (5-6 лет)

Дни недели	Расписание	Время
<b>Понедельник</b>	1. Ознакомление с окружающим (познавательное развитие)	9.00-9.25
	2. Развитие речи (Речевое развитие)	9.35-10.00
	3. Физическая культура (физическое развитие)	15.50-16.15
<b>Вторник</b>	1. Математическое развитие (познавательное развитие)	9.00-9.25
	2. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	9.35-10.00
	3. Физическая культура (физическое развитие)	15.50-16.15
<b>Среда</b>	1. Развитие речи (Речевое развитие)	9.00-9.25
	2. Рисование (Художественно-эстетическое развитие)	9.35-10.00
	Вечер: Культурно-досуговая деятельность	16.15-16.40
<b>Четверг</b>	1. Лепка/Аппликация через неделю (Художественно-эстетическое развитие)	9.00-9.25
	2. Физическая культура (физическое развитие)	9.35-10.00
	3. Конструирование (Познавательное развитие)	15.50-16.15
<b>Пятница</b>	1. Рисование (Художественно-эстетическое развитие)	9.00-9.25
	2. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	9.35-10.00

- Социально-коммуникативное развитие реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области;
- Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах при непосредственном общении и интегрируется в другие образовательные области.
- Занятия по художественно-эстетическому развитию (лепка и аппликация) проводятся 1 раз в 2 недели.

### Расписание занятий с детьми подготовительной к школе группы(6-7(8)лет)

Дни недели	Расписание	Время
<b>Понедельник</b>	1. Ознакомление с окружающим (познавательное развитие)	9.00-9.30
	2. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	9.40-10.10
	3. Развитие речи (Речевое развитие)	10.20-10.50
<b>Вторник</b>	1. Математическое развитие (Познавательное развитие)	9.00-9.30
	2. Лепка/Аппликация через неделю (Художественно-эстетическое развитие)	9.40-10.10
	3. Физическая культура (Физическое развитие)	10.20-10.50
<b>Среда</b>	1. Рисование (Художественно-эстетическое развитие)	9.00-9.30
	2. Развитие речи (Речевое развитие)	9.40-10.10
	3. Физическая культура (Физическое развитие)	10.20-10.50
	Вечер: Культурно-досуговая деятельность	16.20-16.50
<b>Четверг</b>	1. Математическое развитие (Познавательное развитие)	9.00-9.30
	2. Конструирование (Познавательное развитие)	9.40-10.10
	3. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	10.20-10.50
<b>Пятница</b>	1. Рисование (Художественно-эстетическое развитие)	9.00-9.30
	2. Физическая культура (Физическое развитие)	9.40-10.10

Социально-коммуникативное развитие реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области;

Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах при непосредственном общении и интегрируется в другие образовательные области.

Занятия по художественно-эстетическому развитию (лепка и аппликация) проводятся 1 раз в 2 недели

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
Детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)**

<b>№</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий в минутах</b>
1	Физкультурные Занятия	В помещении	2 раза в неделю 15 минут мин.
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
		Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 минут
		Физкультминутка (в середине статического занятия)	3-5 минут. Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
3	Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут
		Физкультурный праздник	2 раза в год до 45 минут
		День здоровья	1 раз в квартал
4	Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
		Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
детей средней группы (4-5 лет)**

<i>№</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество и длительность занятий в минутах</i>
1	Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю по 20 минут
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
		Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 минут
		Физкультминутка (в середине статического занятия)	3-5 минут. Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
3	Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут
		Физкультурный праздник	2 раза в год до 45 минут
		День здоровья	1 раз в квартал
4	Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
		Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
детей старшей группы (5– 6 лет)**

<i>№</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество и длительность занятий в минутах</i>
1	Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25-30 мин
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
		Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 – 30 минут
		Физкультминутка (в середине статического занятия)	3-5 минут. Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
3	Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45 минут
		Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
		День здоровья	1 раз в квартал
4	Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
		Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**  
**Детей подготовительной к школе группы (6-7(8)лет)**

<i>№</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество и длительность занятий в минутах</i>
1	Физкультурные занятия	В помещении На улице	3 раза в неделю по 30 минут
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя зарядка	Ежедневно 10 минут
		Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 минут
		Зарядка после сна	Ежедневно 15-20 мин
		Физкультминутка (все редице статического занятия)	3-5 минут. Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
3	Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 минут
		Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
		День здоровья	1 раз в квартал
4	Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
		Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
		Самостоятельные подвижные и Спортивные игры на прогулке	Ежедневно



### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно- методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д. 5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций,

реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно- методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

—тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования, перечни научной, методической, практической литературы,

перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста, информационные текстовые и видео-материалы, разделы, посвященные обмену опытом;

актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа :<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды";

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.

№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.10. Перечень литературных источников**

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

При разработке Образовательной программы использовались литературные источники

**Примерной основной образовательной программой дошкольного образования,** одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию(протокол от 20.05.2015

№2/15)

#### **Методическое обеспечение и средства реализации Программы. Образовательная область «Физическое развитие»**

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.

- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

#### **Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»**

- Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – М. Мозаика-Синтез, 2014.
- Данилова Т. И «Светофор» Парциальная программа.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. -М.: Мозаика Синтез, 2007-2010.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика Синтез, 2006-2010.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: -Мозаика-Синтез, Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006- 2010.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006- 2010.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.: Мозаика- Синтез, 2006-2010
- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Е.В. Колесникова Программа «Математические ступеньки».М., 2008
- Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальным действительностью» М.: Элисе Трейдинг – 2001(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
- .О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом»Опыты и эксперименты для дошкольников М.: Сфера, 2010
- Е.В. Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб Детство- Пресс, 2011
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика- Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика- Синтез, 2014Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика- Синтез. 2005-2010. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова. -АО «Издательство просвещение», 2022

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей

- детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
  - И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. Сфера – 2008 (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
  - Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд» М.: Сфера – 2010
  - И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» М. – 2008

### **3.11. ЧАСТЬ Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Организационный раздел описывает интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений - 40% от ее общего объема. Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях. В образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». В группах созданы уголки, безопасности на дороге, которые оснащены игрушками, настольно-печатными и развивающими играми, специальными атрибутами, картинками и плакатами, детской литературой. Для реализации парциальных программ в дошкольном учреждении имеются предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок, глобус, географические карты, предметы народного творчества и др..

Макет проезжей части, макеты светофора, дорожных знаков, Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), модели правил для дошкольников. Для знакомства с городом сформированы тематические папки, фотографии исторических памятников России и родного города, книги о родном городе, альбомы с видами города. Презентации о родном городе, районе. Методическое обеспечение:

#### **Литература**

1. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице.. - Калининград, 1995.
2. . . «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной
3. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.Просвещение, 1998.

**Организационно-методическое сопровождение Программы Е. В. Колесниковой**

- Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова. - АО «Издательство просвещения», 2022
- «Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М., 2010–2019.
- «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный матери-ал. М., 2010–2019.
- «Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019.
- «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М., 1996–2019.
- «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.
- «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие. М., 1995–2019.
- «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 1995–2019.
- «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 3–5 лет. М., 2008–2019.
- «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 2009–2019.
- «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3–5 лет. М., 2009–2019.
- «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.
- «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996– 2019. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019.
- «Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.
- «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.
- «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.
- «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М., 1997–2019.
- «Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2016–2019.
- «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.
- «Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2008–2019.
- «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.
- «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2007–2019.

## 4. Краткая презентация Программы

Настоящая Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №105 Центрального района определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей в возрасте от 2-х до 7(8)-ми лет в группах общеразвивающей направленности.

Образовательная программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 11, 12, ст. 28 ч.3 п. б);
- Федеральным законом от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом ГБДОУ.

ОП ДО ГБДОУ детского сада № 105 определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое;
5. Физическое развитие

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной



деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

**Программа состоит** из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. *Обязательная часть Программы* предполагает комплексность подхода и обеспечивает развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях. *В части, формируемой участниками образовательных отношений* представлены выбранные Программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности (далее – парциальные программы), методики, формы организации образовательной работы.

В целевом разделе раскрываются образовательные цели, задачи реализации Программы, представлены принципы и подходы к формированию Программы, конкретизированы планируемые результаты освоения Программы