

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 105
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08. 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 105
Центрального района Санкт-Петербурга

приказ от 31.08.2023 г. № 13/4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ № 3
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 105 Центрального района Санкт-Петербурга**

На основе ФГОС ДО и ФОП ДО

Разработчики:
Воспитатель Молокова Юлия Павловна
Воспитатель Брылева Светлана Сергеевна

Санкт-Петербург

Аннотация к рабочей программе группы № 3 на 2023–2024 г.

Программа направлена на реализацию Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 105.

Срок освоения программы – 1 (один) год

Настоящая рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до окончания образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Рабочая программа построена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 105 Центрального района СПб.

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, целью которой, является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Содержание

№ п/п		№ Стр.
I	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации программы	6
1.3.	Принципы дошкольного образования	6
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	7
1.5	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	9
1.6	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	11
1.7	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	13
II	Содержательный раздел	20
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	20
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	49
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	49
2.4	Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы	50
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	52
2.6	Рабочая программа воспитания	56
2.7	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	57
III	Организационный раздел	64
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	64
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	65
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	68
3.4	Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения	76
3.5	Особенности традиционных праздников, событий, культурно- массовых и спортивных мероприятий	79
3.6	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	80
3.7	Календарный план воспитательной работы	101
IV	Приложения	104

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы № 3 разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №105 Центрального района Санкт-Петербурга.

Сроки реализации: 01.09.2023-31.05.2024 год

Рабочая программа группы № 3 (далее Программа) разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, федеральной образовательной программой (ФОП ДО) и др. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей группы № 3

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155. С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

✓ Конвенцией о правах ребенка ООН

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25. 11. 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

✓ СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 г.;

✓ СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

✓ Устав ГБДОУ детский сад № 105 центрального района г. Санкт-Петербурга.

Рабочая программа (цели, задачи, содержание и организация образовательной деятельности) разработана в соответствии с содержанием ФГОС ДО и ФОП ДО.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

➤ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

➤ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

➤ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

➤ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

➤ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

➤ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

➤ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы дошкольного образования

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников

(далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ОП ДО (к концу дошкольного возраста)	
<i>При составлении использована «Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы дошкольного образования ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе», рекомендованная Лабораторией дошкольного образования ИВФ РАО</i>	
1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

	сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

28	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
32	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
 - его интересов;
 - предпочтений;
 - склонностей;
 - личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
 - составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,

аппликации, построек, поделок и тому подобное);

- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для **решения следующих образовательных задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа

качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.6. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.). Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.). Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным: появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок; одежда может быть украшена различными деталями. При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный модуль «Основы финансовой грамотности»

Материалы подготовила экспертная группа педагогов ГБДОУ детский сад № 58 Центрального района СПб: Вежлева И.Е., Долгушина Е.В., Илюк М.А., Мушкатёрова И.В., Орешкина М.И., Орловская В.С.

Пояснительная записка

Модуль образовательной программы дошкольного образования, посвященный экономическому воспитанию обучающихся, составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также совместной программы Центрального Банка РФ и Министерства образования и науки РФ «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под редакцией авторского коллектива во главе с А.Д. Шатовой.

Формирование предпосылок финансовой грамотности осуществляется в рамках образовательной области социально-коммуникативного развития в интеграции с другими образовательными областями.

Модуль ориентирован на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Экономическое воспитание дошкольников в ДОУ предполагает опору на такие виды занятий, деятельности, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность.

Модуль включается в качестве компонента образовательной программы для обучающихся старшего дошкольного возраста 5-7 (8) лет.

В ходе образовательной деятельности у ребенка старшего дошкольного возраста воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность.

Обучающиеся расширяют представления о профессиях, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. Воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Социальные среды, с которыми соприкасается ребенок: семья, детский сад, учреждения дополнительного дошкольного образования, дружеские компании, учреждения культуры, СМИ, транспорт и т. д. — представляют еще более широкий спектр для познания реалий современного мира, в том числе экономических.

Модуль программы дошкольного образования по финансовой грамотности охватывает четыре тематических блока:

- Труд и продукт труда (товар),
- Деньги и цена (стоимость),
- Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности
- Полезные экономические навыки и привычки в быту.

Модуль реализуется с октября по апрель 1 раз в неделю. Сентябрь и май – диагностические мероприятия.

Старший дошкольный возраст, 6-7 (8) лет

Цель – способствовать формированию у старших дошкольников представлений в области финансовой грамотности, помочь войти в мир социально-экономических отношений.

Задачи:

1. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Расширять представления обучающихся о мире профессий и особенности трудовых процессов.
3. Развивать ценностное отношение к труду взрослых.
4. Способствовать формированию осознания материальных возможностей родителей (законных представителей).
5. Способствовать формированию осознания ограниченности материальных ресурсов.
6. Осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения.
7. Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство,

честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.).

8. Развитие способности корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу их реализации.

9. Способствовать применению полученных умений и навыков в реальных жизненных ситуациях.

Принципы реализации образовательного модуля

- **принцип личностно-ориентированного обучения** заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в формировании предпосылок финансовой грамотности, освоении моделей поведения в социально-экономических ситуациях, развитии детских способностей использовать приобретённые знания и опыт для решения жизненных задач.

- **принцип научности** предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками; содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

- **принцип взаимодействия с социальными институтами** реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, банком, почтой, музеями, театрами, в естественном привлечении и развитии собственного социально-экономического опыта взаимодействия с социумом.

- **принцип командной работы** - совместное эффективное межпрофессиональное и межобщностное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, семьи и социальных институтов.

- **принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по четырем заявленным тематическим блокам.

- **принцип доступности и оптимальности в отборе содержания** – реализация модуля требует осторожности, разумной меры. Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности старших дошкольников, их социальный опыт и интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности.

- **принцип наглядности** предполагает обширное и вариативное предоставление материалов по теме, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий: иллюстрации, фотографии, отдельные слайды, тематические презентации и т. д.

- **принцип активного обучения** предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой проектной детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач; педагог применяет активные формы и методы обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

- **принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание включиться в воспроизводимые педагогом образовательные ситуации, выполнять предлагаемые виды образовательной деятельности, стремиться к достижению качественного результата.

Планируемые результаты образовательного модуля

Планируемые результаты образовательного модуля предполагаются для каждого возрастного периода: 6-7 (8) лет.

Старший дошкольный возраст, 6-7 (8) лет

1. Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия. Способны объяснить элементарные экономические понятия и выделить из тематического ряда.

2. Называют разные места и учреждения торговли, а также знают и могут объяснить разницу: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.

3. Знают российские деньги, некоторые названия валют зарубежья. Понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии).

4. Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.).

5. Знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия.

6. В случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить последствия небрежности., предлагают пути решения.

7. Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.). Способны поделиться в случае необходимости.

8. Следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна.

9. Замечают и ценят заботу о себе, проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях.

10. Сочувствуют и проявляют сострадание к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе.

11. С удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов образовательного модуля

Реализация образовательного модуля предполагает педагогическую диагностику ожидаемых результатов и проводится на начальном этапе ознакомления с основами финансовой грамотности и на этапе завершения. По усмотрению ДОУ может быть осуществлен промежуточный мониторинг с целью корректировки образовательного маршрута.

Основными методами диагностики являются наблюдение и беседа с обучающимся. Результаты заносятся в карту наблюдений для последующей оценки эффективности педагогических действий. На основе анализа полученных данных педагог планирует взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду и в целом проектирует деятельность по формированию предпосылок финансовой грамотности.

Вариант карты и примерный диагностический материал представлен в Приложении 1 к данному модулю.

Формы подведения итогов реализации образовательного модуля:

- выставки детских работ
- театрализованные представления
- итоговые занятия
- интерактивный плакат
- видеоролики
- выставки фотоколлажей

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова.

Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» (далее — Программа) и организационно-методическое сопровождение (ОМС) дополнены и переработаны в свете основополагающих требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования¹ (далее Стандарт) к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения.

Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2–7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности.

Реализация Программы в ОМС предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи — фонетические, лексические, грамматические и — на их основе — развитие связной речи.

Программа (ее теоретическая часть) опирается на положения Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и научно-методическую литературу по данной проблеме.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности — игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО).

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется ОМС (организационно-методическое сопровождение);
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д., во время которых используются знания, полученные на занятиях);
- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Программа может быть использована в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, а также возможностей педагогического коллектива; сложившихся традиций организации или группы (ФГОС ДО).

Цель и задачи парциальной программы

Цели Программы

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования

аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта

Задачи Программы

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
 - Развитие логических форм мышления.
 - Формирование предпосылок учебной деятельности.
 - Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Принципы реализации парциальной программы

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

детей;

- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Все это позволяет обеспечить:

- равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;
 - преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
 - развитие познавательной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);
- формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
 - формирование предпосылок учебной деятельности;
 - вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
 - комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС ДО);
 - повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

Планируемые результаты парциальной программы

К 7 годам ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов парциальной программы

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по

цветовой шкале: зеленый — все задания выполнены правильно, красный — есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

В конце каждого возраста в Программе имеется перечень возможных достижений ребенка в формировании аналитико-синтетической активности, а также интегративных качеств, сформированных в процессе ее освоения:

- любознателен, активен;

- эмоционально отзывчив;

- овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- способен управлять своим поведением;

- умеет планировать свои действия;

- способен решать предложенные задачи, адекватные возрасту;

- овладел универсальными предпосылками учебных действий;

- овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Наличие в ОМС рабочей тетради «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет» позволяет определить уровень освоения ребенком Программы.

Такой подход соответствует основным положениям Программы и в конце обучения позволяет прийти к хорошему результату каждому ребенку.

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации,

школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей,

интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января

2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в

пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания

(нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с

определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства

раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности:

метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать

движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать

различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);

помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает

интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих,

средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и

разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по

содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на

скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2 ФОП ДО).

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. (п.23.9. ФОП ДО)

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. (п.23.10. ФОП ДО)

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. (п.23.11. ФОП ДО)

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п.23.12. ФОП ДО)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы

украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения

задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить

предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей);
- 2) просвещение родителей (законных представителей);
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями);
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление;
- 2) просветительское направление;
- 3) консультационное направление.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей, разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, беседы с родителями (законными представителями) и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации и т.д.; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные)

дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников

Месяц	Форма работы	Мероприятия
Сентябрь	Организационное собрание. Индивидуальные консультации Наглядное оформление выставки.	1.Проведение родительского собрания Возрастные особенности детей. Основные направления образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год. Безопасность в детском саду Фотовыставка творческих детских работ «Как я провёл лето.»
Октябрь	Наглядное оформление выставки Папка – передвижка Организация совместной трудовой деятельности	Организация выставки совместного творчества родителей и детей «Шишкин лес». Участие родителей в субботнике.
Ноябрь	Совместное участие родителей в празднике Экскурсия выходного дня (музей)	Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла!..» Консультация для родителей о необходимости проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ.
Декабрь	Наглядное оформление выставки Консультация «Актуальные вопросы воспитания» Папка-передвижка	Оформление группы на тему «Новый год у ворот!» Подготовка и проведение новогоднего праздника. «Профилактика детского травматизма зимой»
Январь	Папка-передвижка Индивидуальные беседы	«Подвижные семейные игры зимой» «Как я провел зимние каникулы»
Февраль	Участие родителей в досуговом мероприятии. Участие в организации праздника (пополнение атрибутов)	Спортивный досуг, посвященный празднику «23 Февраля – День защитников Отечества» Пополнение атрибутов к празднику
Март	Участие родителей в подготовке праздника Папка-передвижка	Проведение праздника «8 Марта» «Вкусно и полезно» (витамины, салаты)
Апрель	Консультация/индивидуальная беседа Организация совместной трудовой деятельности	«Что должны знать дети к 7 годам». Участие в благоустройстве группы.

Май	Наглядное оформление стендов Экскурсия выходного дня Папка- передвижка Анкетирование родителей:	Выставка, посвящённая празднику «9 Мая - День Победы!» Рекомендация для родителей – посетить с детьми места воинской славы. «Профилактика детского травматизма летом» «Удовлетворенность родителей качеством образовательного процесса»
-----	--	--

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать

		со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.7 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный модуль «Основы финансовой грамотности»

Содержание экономического воспитания

Экономическое воспитание согласно федеральной образовательной программе дошкольного образования¹ включено в социально-коммуникативную область развития при интеграции с другими областями.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в

связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Рекомендуемые формы образовательной деятельности

Реализация образовательного модуля осуществляется в виде проектной деятельности. Групповые под проекты составляют дерево общего проекта ДООУ, объединены идеей формирования основ финансовой грамотности и каждый охватывает четыре тематических раздела: «Труд и продукт труда (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с

Проектная деятельность позволяет педагогу использовать многообразие форм работы, привнося в процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений требуемое разнообразие и элементы геймификации, а также мотивировать исследовательскую и творческую активность обучающихся. Формы, способы, методы и средства реализации модуля педагог определяет самостоятельно с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Тематика каждого подпроекта определяется педагогом. В течение учебного года в группе может реализовываться один долгосрочный проект или несколько краткосрочных.

Годовые циклограммы на каждый возрастной период (п.3.4. настоящего Модуля) рекомендуют последовательность включения тем по финансовой грамотности в общеобразовательный контент ДООУ.

Примеры рекомендуемых групповых под проектов в соответствии с задачами модуля:

1. Моя семья.
2. Семейный бюджет.
3. Город профессий.
4. Что такое деньги и зачем они нужны?
5. Твори добро.
6. Хорошая книга.
7. Книжка-больница.
8. Финансовая Азбука.
9. Финансовый квест.
10. Буклет бережливости.
11. Копилка для приюта.
12. Дерево финансовых знаний.
13. Театрализованный фестиваль с «экономическим уклоном».

и др.

Для оптимизации педагогической практики по формированию основ финансовой грамотности рекомендуется организация методической копилки ДОУ, которая представляет собой структурированную базу форм работы с детьми, включая медиатеку ресурсов сети и авторских разработок педагогов.

Предполагаемая структура методической копилки:

1. Занятия и отдельные задания.
2. Беседы
 - беседы
 - ИКТ-презентации, виртуальные экскурсии
3. Чтение литературы
 - фольклор
 - художественная литература
 - специальные экономические произведения
4. Игры
 - правилами
 - дидактические
 - подвижные
 - творческие
 - сюжетно-ролевые
 - игры на бытовые сюжеты
 - игры на общественные темы
 - игры на темы литературных произведений
 - театрализованные
 - режиссерские
 - настольный театр
 - теневой
 - фланелеграф
 - стенд-книжка
 - драматизации

- бибабо
 - пальчиковый
 - ряженье
 - импровизации
 - строительно-конструктивные
 - ИКТ-игры
5. Видеоматериалы (мультфильмы, видеоролики и пр.)

6. Паспорта проектов.

Образовательный модуль и его четыре блока предполагают преемственность содержания первого (5-6 лет) и второго года (6-7 (8) лет) обучения.

Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников

Семья дошкольника создает культурную базу для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. Семья в решении задач экономического воспитания — ведущий социальный институт. Ребенок становится свидетелем всех экономических проблем, которые она решает.

Целенаправленное взаимодействие ДОО с родителями – необходимое условие овладения обучающимися основами финансовой грамотности, определяющее его комфортное, доступное сообразно возрастным и индивидуальным особенностям вовлечение в мир социально-экономических отношений.

Принципы партнерства с родителями:

- целенаправленность - ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресность – учет специфичности образовательных потребностей семей дошкольников;
- доступность – учет возможностей членов семей освоить предусмотренный модулем учебный материал;
- индивидуализация – преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения модуля в зависимости от реального уровня знаний и возможностей членов семей его осваивающих;
- участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания, форм, методов и средств реализации модуля.

Сотрудничество с семьями направлено на решение следующих задач:

1. Устанавливать партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
2. Создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
3. Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся:

1. Анкетирование/опрос (на бумажных и электронных носителях).
2. Консультирование (очное, онлайн, оффлайн).
3. Экскурсии («Идем в театр», «Идем в музей», «Идем в магазин», «Идем в библиотеку», «Едем на общественном транспорте», «Путешествие на метро» и др.).

4. Ярмарки.
 5. Совместное обогащение РППС.
 6. Участие в театрализованной и досуговой деятельности по теме экономического воспитания.
 7. Акции («Копилка для приюта», «Цветы цветов на радость людям», «Книжкина больница», «Буклет бережливости» и др.).
 8. Дни профессий.
 9. Квесты и развивающие игры с применением ИКТ (в том числе дистанционных технологий)
 - и др.
- В Организационном разделе представлены циклограммы взаимодействия с семьями обучающихся в рамках формирования предпосылок финансовой грамотности по возрастным периодам воспитанников.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова.

В этот раздел включены содержание Программы, обеспечивающее решение программных задач, и описание образовательной деятельности, форм, методов и средств ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа основывается на содержании раздела «Развитие речи» «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. Р. А. Курбатовой, Н. Н. Подьякова), предусматривающей аналитикосинтетический метод обучения грамоте, разработанный Д. Б. Элькониним и доработанный Л. Е. Журовой.

Вместе с тем в нее включены и более сложные задачи.

Это ознакомление детей с моделированием (средняя группа), со знаковой системой языка, формирование первоначальных навыков чтения (старшая и подготовительная группы), включение в каждое занятие заданий по развитию моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Необходимость введения более сложных задач подтверждена двадцатипятилетним опытом работы автора и педагогов, использующих данную Программу на протяжении двадцати лет.

Содержание Программы — это целостная система по обучению дошкольников элементам грамоты, при усвоении которой решающая роль принадлежит деятельности ребенка, а педагог лишь руководит этой деятельностью.

В Программе органически соединяются традиции отечественной педагогики, опыта автора и новейшие достижения в методике дошкольного обучения.

Построение Программы и организационно-методическое сопровождение позволяют вносить изменения исходя из открытий в области педагогики, психологии, а также возможностей детей, педагогов, родителей.

Материал, предложенный в Программе, изучается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка.

Программа состоит из двух частей: 1) овладение звуковой стороной речи и ориентировка в ней (2–5 лет); 2) освоение знаковой системы языка (5–7 лет).

В соответствии со Стандартом содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.

Общение, которое организует педагог с детьми с целью обогащения словаря, формирования грамматически правильной речи и т. д.

Он обращает внимание детей на то, что один и тот же предмет можно назвать по-разному (стул — стульчик, воробей — воробушек и т. д.).

Привлекает внимание детей к тому, что в словах живут звуки окружающего мира — «песенка жука», «мотора»,

«ветра»; что слова могут быть длинными и короткими (стол, машина) и т. д.

Игра «Подскажи словечко». Дети подбирают слова, похожие по звучанию (мишка — шишка, банки — санки, врач — грач и т. д.).

«Буквы рассыпались». Дети составляют названия предметов из рассыпанных букв.

«Кто в каком домике живет». Дети по количеству слогов определяют домик, в котором живет волк, заяка, корова и т. д.

Самостоятельная деятельность детей

В удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно печатные игры «Ну-ка, буква, отзовись», «Учу буквы», «Магнитная азбука», «Касса букв и слогов» и т. д., играя в которые ребенок закрепляет полученные знания, у него формируются качества, необходимые для обучения в школе: самостоятельность, целенаправленность и т. д.

Занятия (познавательно исследовательская деятельность)

Для проведения занятий педагог использует учебно-методический комплект (методические пособия, демонстрационный материал) и рабочие тетради для детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Такой подход отвечает требованиям Стандарта к условиям эффективной поддержки реализации Программы (наличие организационно методического сопровождения процесса реализации Программы).

Регулятивный, обеспечивающий организацию ребенком учебной деятельности:

понимание учебной задачи;

постановка учебной задачи (с 6 лет, по аналогии);

составление плана и последовательности действий для решения задачи;

самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Коммуникативный: умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Познавательный, включающий универсально логические действия:

анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);

выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д.;

построение логической цепочки рассуждений;

использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.

Большое внимание в методике обучения уделяется проблемно поисковому методу, ориентировке зрительного внимания на слоговые, звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названии которых один слог, и т. д.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников в Программе предусматривает взаимосвязь общения, игры, занятий, а также взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Подготовительная к школе группа (6–7 лет(8))

Программа на учебный год

- Расширять знания и представления об окружающем мире.
Формировать умение проводить фонетический разбор слов
- Закреплять умение соотносить звук и букву.
- Формировать умение:
 - читать слова, стихотворения, тексты;
 - разгадывать ребусы, кроссворды;
 - писать слова, предложения печатными буквами.
- Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
 - Способствовать развитию логического мышления.
 - Формировать умение понимать прочитанный текст.
 - Развивать интерес и способности к чтению.
 - Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
 - Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.
 - Формировать навык самоконтроля и самооценки, выполненной работ.

III Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

- признание детства как уникального периода в становлении человека;
 - понимание неповторимости личности каждого ребенка;
 - принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
 - проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;
- поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).

Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.

Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.

Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ

Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.

Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Группа оснащена в соответствии с возрастом воспитанников, развивающая предметно-пространственная среда носит вариативно-развивающий характер, постоянно обновляется в зависимости от интересов детей, доступна к объектам природного характера и отвечает потребностям каждого ребёнка и содержанию программы.

Предметно-развивающая образовательная среда группового пространства группы старшего возраста обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям и полностью соответствует требованиям ФГОС ДО. Организуя предметно- развивающую образовательную среду в подготовительной группе, педагоги группы руководствовались возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников. У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

Оснащение Центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В пространстве группы выделяются такие центры, как:

- Центр для сюжетно-ролевых игр мальчиков, включающий в себя ковровое покрытие с изображением развязки дорог, дорожные знаки, транспорт разного размера и достаточного количества, плакаты, настольные игры;
- Центр для сюжетно-ролевых игр девочек, оборудованный под детскую кухню, столовую и включающий в себя кухонное оборудование, посуду, мебель;
- Центр Книги. В данном центре располагаются книги: русские народные

сказки, книги детских писателей; книжки-раскраски, книжки-панорамы и т.д. Книги меняются в соответствии с возрастными особенностями детей и тематическим планированием Рабочей программы группы;

- Центр конструирования. В нем находятся строительные наборы и конструкторы, кубики, пирамидки основных цветов. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Так же здесь присутствуют фигуры животных, что дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

- Центр изобразительной деятельности включающий в себя набор предметов: белая бумага разного формата, цветной картон, восковые мелки, карандаши, гуашь и кисти, трафареты, образцы для рисования, пластилин, доски, стеки для художественного труда; баночки и коробочки с природным материалом: желуди, горох, бобы, скорлупки, гербарий и т.д. - выставки детского рисунка, поделок;

- Центр (дидактических) настольных, предметных и ролевых игр также расположен в зоне игровой комнаты.

- Центр природы, включающий в себя комнатные растения, для наблюдения и ухода детьми за растениями; стенды со сменными наборами демонстрационного материала по временам года, растениям, животным.

В соответствии с возрастными особенностями все групповое пространство выстроено с уклоном на развитие сенсорных способностей и развитие коммуникативных способностей детей. Все центры оснащены предметами для развития мелкой моторики, что непосредственным образом связано с развитием речи.

Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Такое расположение способствует объединению детей в группы (подгруппы) по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность или экспериментирование, а воспитателю осуществить интеграцию

– переход из одной образовательной области в другую сопровождая перемещением детей из Центра в Центр.

Построение предметно-пространственной среды группы основывается также на принципах: интеграции, полифункциональности, вариативности, трансформируемости, психологического комфорта и безопасности.

В раздевалке группы находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям, выставки детских работ, поделок, тематические материалы для родителей и папки с рисунками.

- **Полифункциональность** среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками по интересам, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов.

- **Трансформируемость** помещений помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач и содержания основной общеобразовательной программы учреждения: менять конфигурацию расстановки столов и стульев, менять расположение ширмы, детского мягкого уголка и т.д. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать их на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и выдвижные ящики. Игрушки в стеллажах расположены на уровне глаз ребенка и свободного доступа к ним. Основопологающими принципами построения предметно-развивающей среды группового пространства являются - безопасность и психологическая комфортность

пребывания детей.

Оборудование группового пространства соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, подобрано по принципу

«здоровьесбережения», эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей. В интерьере группы, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона. В соответствии с организацией безопасности в группе

«малоподвижная мебель» - шкафы, стеллажи, детское кухонное оборудование, стенды, кровати - прочно прикреплены. Игрушки, игровой и развивающий материал соответствует требованиям СанПиНа и имеет сертификаты соответствия норм безопасности. Все предметы убранства и оборудования в группе гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены.

Подбор игрушек, мебели и оборудования для помещений соответствуют обеспечению условий для сенсорного развития детей и для того, чтобы они чувствовали себя комфортно, испытывали положительные эмоции. Психологический комфорт дополняется также комфортными условиями группы, свободой выбора центра для занятий по интересу, свободным доступом к игрушкам, достаточной оснащенностью игрового оборудования. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей, в соответствии с тематическим планированием осуществляется смена игрового материала для поддержания интереса и развития воображения.

В группе учтены возрастные и гендерные особенности детей, что отражено в гибком зонировании и подборе игрового материала. Мальчики объединены общим конструктивно-строительным интересом. В центрах для девочек размещены такие костюмы и игры как: «Поликлиника», «Магазин»,

- «Кухня». Здесь сходятся игровые интересы мальчиков и девочек, что направленно на развитие гендерного воспитания детей. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей и творческих потребностей детей

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания

1. ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25. 11. 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
1. Соответствует ФГОС. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Соответствует ФГОС. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Соответствует ФГОС.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Соответствует ФГОС.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Соответствует ФГОС.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Соответствует ФГОС.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Соответствует ФГОС.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Соответствует ФГОС.Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Соответствует ФГОС.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
10. Соответствует ФГОС.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
11. Соответствует ФГОС.Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
12. Соответствует ФГОС.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
13. Соответствует ФГОС.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
14. Соответствует ФГОС.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
15. Соответствует ФГОС.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
16. Соответствует ФГОС.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
17. Соответствует ФГОС.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
18. Соответствует ФГОС.Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
19. Соответствует ФГОС.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

20. Как обеспечить безопасность дошкольников/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская. –М.: Просвещение, 1998.
21. Шипунина В.А. Детская безопасность. –М.: ИД «Цветной мир», 2013
22. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
23. Экологическое воспитание дошкольников/ Под ред. Л.Н.Прохоровой. –М.: АРКТИ, 2004.
24. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. –М.: ТЦ Сфера, 2005.
25. Рисование с детьми дошкольного возраста/ Под ред. Р.Г. Казаковой –М.: ТЦ Сфера, 2004.
26. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. –М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2000.
27. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть1». –М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
28. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть2». –М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
29. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». –М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
30. Скоролупова О.А. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
31. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». –М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
32. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы». –М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
33. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. –М.: ТЦ «Сфера», 1999.
34. Ривина Е.К. Российская символика. –М.: АРКТИ, 2004.
35. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2003.
36. Моя страна // Авт.- сост. Натарова В.И. и др. –Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
37. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
38. Солнцева О.В. Город –сказка, город –быль. –СПб.: Речь, 2013.
39. Скоролупова О.А. Часть 1. –М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
40. Скоролупова О.А. Часть 2. –М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
41. А.Е. Занозина, С.Э. Гришанина. Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. –М.: Линка-ПРЕСС, 2008.
42. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю, Калининченко С.А. Детское экспериментирование. –М. ТЦ Сфера, 2017.
43. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Под ред. Тимофеевой Л.Л. –М.: Центр педагогического образования, 2016.
44. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: « Издательство Скрипторий 2003», 2008.
45. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
46. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: «Детство- Пресс», 2007.
47. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
48. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. – М: Айрис-пресс, 2014.
49. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. –СПб.: Детство- Пресс, 2006.
50. Е. Румянцева Пластилиновые фантазии. Айрис-Пресс, Москва, 2008.

51. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
52. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
53. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. –М.: ТЦ Сфера, 2005.
54. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. -М.: ТЦ Сфера, 2004
55. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
56. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
57. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
58. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
59. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
60. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
61. Скоролупова О.А. Животный мир жарких стран.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
62. Скоролупова О.А. Домашние животные. Дикие животные средней полосы России.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
63. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.- М.: ТЦ Сфера, 2012.
64. Платунов А.М. Городские наименования Санкт-Петербурга.- СПб. 1992.
65. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина. –Волгоград: Учитель, 2012.
66. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.- М.: ТЦ Сфера, 2012
67. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Подготовительная группа. –Волгоград: Учитель, 2017.
68. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО. –М.: ТЦ Сфера, 2018.
69. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве».-М.: Просвещение,2022
70. Колесникова Е.В. Веселая грамматика для детей 5-7 лет. –М.:Ювента, 2016
71. Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема 5-7 лет. –М.: Ювента,2017
72. Колесникова Е.В. Я начинаю читать 6-7 лет. –М.: Просвещение,2021
73. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради Я начинаю читать 6-7 лет. –М.: Просвещение,2021
74. Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. –М.: «Просвещение» 2022
75. Здравствуй, пальчик! Как живешь?/ сост. Л.Н.Калмыкова.- Волгоград: Учитель., 2012
76. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. - М.: ТЦ Сфера, 2017

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.
Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева);

"Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-

Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г.

Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличесовой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А.

Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4 Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Детей группы № 3

<i>№</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество и длительность занятий в минутах</i>
1	Физкультурный занятия	В помещении На улице	3 раза в неделю по 30 минут
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режим дня	Утренняя зарядка	Ежедневно 10 минут
		Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 минут
		Зарядка после сна	Ежедневно 15-20 мин
		Физкульт минутка (в середине статического занятия)	3-5 минут. Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
3	Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 минут
		Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
		День здоровья	1 раз в квартал
4	Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	Ежедневно
		Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
		Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

РЕЖИМ
 пребывания детей группы № 3

1	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.20
2	Утренняя зарядка	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	8.50-9.00
5	Занятия, совместная деятельность	9.00–9.30 9.40–10.10 10.20 – 10.50
6	Второй завтрак	10.10-10.20
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.50
9	Подготовка к обеду, обед	12.50-13.10
10	Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
11	Постепенный подъем, бодрящая зарядка, Самостоятельная деятельность, воздушные и гигиенические процедуры	15.00.-15.25
12	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
13	Игры, самостоятельная детская деятельность, чтение художественной литературы, совместная деятельность. Культурно-досуговая деятельность(среда)	15.40–16.20 16.20-16.50
14	Подготовка к прогулке, прогулка. Подготовка к прогулке, прогулка(среда)	16.20–18.00 16.50-18.30
15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой. (среда)	18.00–19.00 18.30-19.00

Продолжительность занятия- 30 минут, перерыв 10 минут

Расписание занятий с детьми группы № 3

Дни недели	Расписание	Время
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим (познавательное развитие) 2. Музыка (Художественно-эстетическое развитие) 3. Развитие речи (Речевое развитие)	9.00- 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Вторник	1. Математическое развитие (Познавательное развитие) 2. Лепка/Аппликация через неделю (Художественно-эстетическое развитие) 3. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	9.00- 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Среда	1. Рисование (Художественно-эстетическое развитие) 2. Развитие речи (Речевое развитие) 3. Физическая культура (Физическое развитие) Вечер: Культурно-досуговая деятельность	9.00 - 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 16.20-16.50
Четверг	1. Математическое развитие (Познавательное развитие) 2. Конструирование (Познавательное развитие) 3. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	9.00- 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Пятница	1. Рисование (Художественно-эстетическое развитие) 2. Физическая культура (Физическое развитие)	9.00- 9.30 9.40-10.10

Социально-коммуникативное развитие реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области;

Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах при непосредственном общении и интегрируется в другие образовательные области.

Занятия по художественно-эстетическому развитию (лепка и аппликация) проводятся 1 раз в 2 недели

3.5 Особенности традиционных праздников, событий, культурно- массовых и спортивных мероприятий

Даты	События	Организатор
Сентября	День радостных встреч: «День знаний»	Муз. Руководитель Воспитатель
Октября	Выставка работ «Дары Осени» Досуг «Международный день музыки» 1 октября День народного единства 4 октября	Воспитатель
	«Праздник Осени» Досуг развлечение	Муз. Руководитель Воспитатель
Ноябрь	Развлечение: «Деньматери».	Муз. Руководитель Воспитатель
Декабрь	Международный день художника.8 декабря. Творческаявыставка новогодних поделок. Праздник «Новыйгод».	Муз. Руководитель Воспитатель
Январь	Фотовыставка. Проводим выставку «Новогодние каникулы!» прогулка выходного дня. Тематическое занятие «День снятия Блокады Ленинграда»	Воспитатель
Февраль	Развлечение «День защитника Отечества».	Муз. Руководитель Воспитатель
Март	Развлечение «8Марта»». Выставка рисунков «Открытка в подарок» Досуг«Масленица»на все группы	Муз. Руководитель Воспитатель
Апрель	Музыкальный досуг «Космос»	Муз. Руководитель Воспитатель
Май	Развлечение «Муз. Досуг «Весна красна»Праздник, посвященный Дню Победы. Выпускной. День рождения города	Муз. Руководитель Воспитатель

3.6 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Основы финансовой грамотности»

Материалы подготовила экспертная группа педагогов ГБДОУ детский сад № 58 Центрального района СПб: Вежлева И.Е., Долгушина Е.В., Илюк М.А., Мушкатёрова И.В., Орешкина М.И., Орловская В.С.

Психолого-педагогические условия реализации образовательного модуля

Эффективная реализация образовательного модуля обеспечивается психолого-педагогическими условиями, указанными в ФОП ДО, а также обеспечивающими развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами в рамках экономического воспитания.

Предпосылки приобщения старшего дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика:

1. Способность к осознанности собственных действий и волевой саморегуляции поведения.
2. Наличие потребности в активном освоении ребенком мира социальных явлений, выработке собственного понимания и отношения к ним.
3. Становление и развитие у ребенка способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Ключевыми условиями формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников является учет актуального ближайшего окружения - семьи, поддержка интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, предъявление доступного и актуального контента в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, поощрение инициативы и самостоятельности в специфических для обучающихся видах деятельности. Реализация модуля также подразумевает комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможности для разных видов детской активности при реализации модуля по финансовой грамотности. Пространство ДОУ, оборудование, инвентарь и атрибуты для сюжетно-ролевых, дидактических игр, лепбуки, выставочные площадки и др. способствуют закреплению моделей поведения, мотивируют и поддерживают интерес, вызывают эмоциональный отклик, что в целом позитивно отражается на эффективности экономического воспитания.

				неделя		неделя					неделя
-	Классификация и назначение магазинов	Правила выбора товара в магазине.	Планирование покупок. Выгодно-невыгодно. Дорого-дешево	Назначение денег.	История денег.	Деньги разных стран	Купюры и монеты	Банк и служащие банка	Труд и игра.	Экономическая категория – реклама; необходимость рекламы в реализации продуктов труда (товары, услуги)	Хороший – плохой товар. Реклама, полезная и вредная

апрель			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Своё, чужое и общее	Желания и возможности	Что же важнее денег?	Финансовая азбука

Содержание работы с семьями обучающихся на учебный год

Содержание работы с родителями старших дошкольников 6-7 лет

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель
<p>1. Консультация для родителей «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?» (родительское собрание, блог группы)</p> <p>2. Выставка рисунков «Кем я хочу стать» (по профессиям)</p>	<p>1. Фотовыставка «Мы с моей мамочкой друзья – где моя мамуля, там и я»</p> <p>2. Ярмарка поделок, сделанных своими руками с определенным назначением «выручки»</p>	<p>1. Открытые занятия с детьми для родителей по финансовой грамотности</p> <p>2. Книжка больница. Лаборатория по ремонту книг детей с родителями</p>	<p>1. Фотоотчет/ видеоотчет о поездке по городу/экскурсии с приобретением билетов, посещение гардероба, кафе и пр.</p> <p>2. Рекламный плакат «Я рекламирую!» на бумажном носителе</p>	<p>1. Подготовка к театрализованному фестивалю с экономическим уклоном (постановки литературных произведений и экономических сказок); костюмы, афиши, билеты, программки</p>	<p>1. Изготовление книжки-малышки «Разумные траты сказочных героев»</p> <p>2. Дни профессий (приглашение родителей для презентации своих профессий)</p>	<p>1. Составление Финансовой азбуки (альбом на бумажном носителе/интерактивный плакат/ видеоальбом и др.)</p> <p>2. Видео отчет в блоге группы «Видео занятий с элементами финансовой грамотности»</p>

Учебно-методическое обеспечение

1. Методические рекомендации Министерства просвещения РФ для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников.
https://www.gbdou58spb.ru/fg/metod_rekomend_fin_gramotnost.pdf
2. Методические рекомендации ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ для педагогических работников дошкольных образовательных организаций по организации изучения "Основы финансовой грамотности".
https://www.gbdou58spb.ru/fg/metod_rekomend_fin_gramotnost2.pdf
3. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности".
<https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf>
4. Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
<https://fincult.info/upload/iblock/8a8/8a8aae5f83bb171e19e5726bfeaf79b6.pdf>
5. Шатова А.Д. «Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет», Litres, 2018.
6. Образовательная программа "Азы финансовой культуры для дошкольников": пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений
https://www.gbdou58spb.ru/fg/program_azy_finansovoy_gramotnosti_331.pdf
7. Сборник методических разработок "Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО".
https://www.gbdou58spb.ru/fg/sbornik_metod_razrabotok_fin_gramotnost.pdf
8. Детские деньги: полезная информация для детей и родителей о деньгах и управлении ими. Сбербанк для детей и родителей.
https://www.gbdou58spb.ru/fg/detskie_dengi.pdf
9. Комикс "Как появились деньги?"
https://www.gbdou58spb.ru/fg/komuks_kak_poyavilis_dengi-1-.pdf
10. Экономические сказки для детей дошкольного возраста. По материалам интернет-источников
https://www.gbdou58spb.ru/fg/podborka_finansovih_skazok.pdf

11. Самоучитель семейных финансов для детей "Дети и деньги" по ред. Евгении Блискавка (Банк Хоум кредит)
https://drive.google.com/file/d/1AgXkV5EaVAIjw_fG957h1PiKzYPd5DhO/view
12. Сборник занимательных задач и ребусов для детей "Путешествие в мир финансов" (Банк России)
https://www.gbdou58spb.ru/fg/sbornik_rebusov_mir_finansov.pdf
13. Сборник сказок "Откуда берутся деньги?"
<https://drive.google.com/file/d/1hga0FnuUgz86WJufz03doNa2JRIQg8vi/view>
14. Книжка-раскраска. "Как сорока карту потеряла" (Банк России).
https://www.gbdou58spb.ru/fg/knizhka-raskraska.kak_soroka_kartu_poterjala.pdf

Деньги в детских сказках

(https://www.gbdou58spb.ru/index/finansovaja_gramotnost/0-122) :

- «Золотой ключик, или Приключение Буратино», А.Толстой
- «Дядя Федор, пес и кот», Э. Успенский
- «Заработанный рубль», Грузинская сказка
- «Бизнес крокодила Гены», Э. Успенский
- «Сказка о рыбаке и рыбке», А.С. Пушкин
- «Каша из топора», Русская народная сказка
- «Дюймовочка», Г.-Х. Андерсен
- «Как старик корову продавал», С. Михалков
- «Дудочка и кувшинчик», В. Катаев
- «Мена», Русская народная сказка
- «Волшебное кольцо», Русская народная сказка

Обучающие видео (рекомендованные Министерством образования и науки РФ):

1. Пин-Код. Азбука финансовой грамотности.
2. Смешарики 2D.
3. Развлечёба. Азбука финансовой грамотности.
4. Азбука денег тётушки Совы.
5. Фиксики.

Просветительские Интернет-ресурсы:

1. Финансовая культура. Портал Банка России.
<https://fincult.info/teaching/>
2. Онлайн-игра от портала «Финансовая культура» - «Тайна потерянной копилки», <https://fincult.info/entertainment/game/tayna-poteryannoy-kopilki/>
3. Гид по финансовой грамотности «Ваши финансы», <https://vashifinancy.ru/child/>
4. Гид по финансовой грамотности для жизни, бизнеса и образования «Мои финансы», <https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/>
5. Игры по финансовой грамотности. Проект Банка России. <https://doligra.ru/>

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова.

В целях эффективной реализации Программы имеется организационно-методическое сопровождение, которое представлено основным и дополнительным комплектами.

Основной комплект

1. Учебно-методические пособия на каждый возрастной период обучения, в которых дана характеристика речевого развития детей, содержат развернутые рекомендации по реализации целей и задач Программы, имеется подробное планирование занятий, показатели развития.

Это не инструкция, которой следует неукоснительно следовать, а дидактический материал, который педагог может использовать по своему усмотрению, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

2. Рабочие тетради с подобранными в системе развивающими заданиями и упражнениями, выполнение которых направлено на последовательное усвоение детьми содержания Программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Тетради предназначены для индивидуальной работы ребенка в образовательных организациях, дома.

Комплексное тематическое планирование образовательной деятельности

Время года	Месяц	Праздники события	Семья; мой родной край; труд людей; родная страна, моя Россия	Тема месяца	Тема недели в группе № 3	Содержание
Осень	Сентябрь	Развлечение «День знаний»		«Наш детский сад»	Здравствуй детский сад (2 недели)	Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми; Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности. Уточнить и систематизировать знания о празднике «День знаний». Дать более углубленные представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, логопед, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, медсестра и т.д.)
					Безопасность дорожного движения	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками. Беседа «Значение знаков»; целевая прогулка по улице; наблюдение за транспортом; д/и «Найди и назови», «Найди такой же»; с-р/и «Транспорт»
					Ранняя осень	Время года осень. Признаки. Месяц. Аппликация: «Осенний ковер»
	Октябрь	Досуг «Международный день музыки» 1 октября День народного единства 4 октября	Видео открытка «Музыкальный литературный привет папам» 27 сентября	«По дорожке м осени»	День защиты животных	Друзья наши меньшие. Домашние и дикие животные. Рисование «Любимое животное» Беседа с детьми о хищниках леса. Цель: уточнить у детей, чем питаются, почему именно они называются хищниками. Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных.
					Урожай. Овощи, Фрукты	Овощи и фрукты. Труд взрослых на полях и огородах Аппликация: «Ваза с фруктами, ветками и цветами»
					Ягоды,	Лесной отдых и не только.

Ноябрь	Осени праздник	день дошкольного работника (труд людей, профессии)		грибы	Какие мы знаем ягоды грибы. Съедобные и не съедобные. Аппликация: «Кисти и гроздь ягод» Лепка: «Натюрморты из овощей и фруктов»
				Золотая осень	Уметь использовать знания об осенних явлениях при составлении рассказа о Золотой осени в Санкт-Петербурге. грамотно оформлять в речи свои суждения; уметь выделять признаки осени в стихотворении, по выделенному признаку выбирать обозначающую его картинку. Фотовыставка на тему «Я гуляю по-осеннему Санкт - Петербургу или осень в Санкт- Петербурге».
	День народного единства	Тематическое мероприятие «Я, ты, он, она, мы – единая страна!» Досуг «День матери»	«Моя семья »	День народного единства	Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей. Продолжать знакомить детей с разными народами, населяющими планету; познакомить с культурой этих народов; показать, в чем состоит различие и сходство людей разных рас; воспитывать уважение к обычаям, культуре других народов, населяющих нашу планету; Дидактическая игра: «Кто в какой стране живет» Лепка « Мы- дружные ребята»
				Наш город, мой дом.	Закрепить знания о жилых домах Санкт- Петербурга, об отличиях домов прошедшего и настоящего времени. Рассказать о частях дома, о строительстве домов и о профессиях людей связанных со строительством: архитектор, конструктор, строитель. Расширение знаний о свойствах некоторых материалов (песок, глина, бетон, арматура). Воспитание бережного, аккуратного отношения к месту своего проживания. Конструирование « Самые красивые дома (архитектурные достопримечательности Санкт- Петербурга) Д/и « Части дома» Рисование « Дом, в котором я живу»
				Семейные традиции	. Активизировать социально- коммуникативное развитие детей по теме «Моя семья», уточнить представления детей, о том, кто такие близкие люди, кто такие родственники, и кто такие друзья, прививать чувство любви и заботы об окружающих, воспитывать желание поделиться с близкими, не быть жадными. Сочинение рассказа на тему «Почему людям нужны родственники»
				Мамы нам нужны	Чтение рассказов: Емельянов Б. «Мамины руки», Е.Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе».

						<p>Рисование «Мама и я – мы вместе».</p> <p>Беседа на тему: «Традиции моей семьи»; С/р игра «Дочки-матери»; Д/и «Сказки-загадки». Чтение: А. Барто «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу», М. Пляцковский «Мамина песенка»; Лепка «Цветочки для любимой мамочки». Презентация видео «Поздравление с праздником от детей».</p>
Зима	Международный день художника. 8 декабря.			«За окном зима»	Зима	<p>Закрепить знания детей о признаках зимы, сезонных изменениях в природе, связанных с зимним периодом.</p> <p>Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира. Закрепить знание детей о диких животных, их названия, внешние признаки, как передвигаются, чем питаются, где живут, названия их детенышей. Воспитание бережного отношения к природе, сопричастности и сопереживания всему живому, что нас окружает.</p> <p>Чтение сказки П. Скребницкого; «Четыре художника. Зима»;</p> <p>Рисование «Зимний пейзаж»</p>
					Народные промыслы выставка 8 декабря день художника	<p>Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества.</p> <p>Обогатить словарь детей словами: Хохлома; Филимоновская, Богородская, Дымковская игрушки; Жостовские подносы; Палехские шкатулки.</p> <p>Уточнить представления детей о музее. Познакомить детей с понятием «реставрационная мастерская»; Беседа о русской народной кукле. Лепка-Филимоновская игрушка. Д/и «Народные промыслы»</p>
					Веселый новый год	<p>Закрепить знания о характерных признаках зимы, названия зимних месяцев, об истории возникновения новогоднего праздника. Познакомить с традициями проведения Нового года на Руси. Обогащение словаря с помощью прилагательных. Знакомство с образом Зимы, переданным в различных произведениях искусства (поэзия, музыка, декоративно-прикладном искусстве). Знакомство детей с зимними забавами, видами спорта. Обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра) и о безопасном поведении зимой.</p> <p>Праздник Новый год; Изготовление новогодних украшений для группы; Рисование «Новый год – любимый праздник».</p>
Я		Тематическое занятие	Зимние	Зимние Забавы	<p>Закрепить знания детей о зимних видах спорта. Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его</p>	

		«День снятия Блокады Ленинграда»	каникулы		атрибутами. Обеспечить обогащение и уточнение словаря по теме. Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья. Пробудить интерес к физической культуре и спорту. Формировать умение у детей предотвращать опасную ситуацию с помощью знаний личной безопасности. формировать у детей навыки поведения в ситуации «один дома»; обобщить имеющиеся знания детей по основным направлениям безопасного поведения (пожарная безопасность, здоровье человека, ребенок и другие люди, специальные службы) Дигра «Четвертый лишний» Создание фотоальбома «Зимние виды спорта»	
				Неделя здоровья	Формировать у детей навык охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. Познакомить с правилами безопасности в различных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью своему и других людей. Закрепить представления о строении частей тела человека, его организме. Расширить знания о питании и его назначении, о взаимосвязи здоровья и питания. Воспитания желания быть красивым и здоровым. Чтение худ. литературы А. Барто «Я расту», С. Маршака «Великан»; рисование на тему «Дети на зарядке»	
				Город герой	Воспитание у детей патриотизма, любви к Родине и родному городу. Учить детей сопереживать и сочувствовать. Учить осмыслять исторические факты на своем уровне. Тематическое занятие «День снятия блокады Ленинграда».	
	Февраль	23 февраля «День защитника отечества»	Досуг «День защитника отечества»	«Белая береза под моим окном»	Домашние животные	Расширять и обобщать знания об домашних питомцев и их детёнышей. Познакомить детей с тем, как происходило одомашнивание животных.
					Мир диких животных	Закрепить знание детей о диких животных, их названия, внешние признаки, как передвигаются, чем питаются, где живут, названия их детенышей, как зимуют. Воспитание бережного отношения к природе, сопричастности и сопереживания всему живому, что нас окружает. Аппликация «Обитатели нашего леса зимой»
					21 февраля день родного языка	Формирование у детей интереса к истории возникновения предметов. Сформировать представления детей об истории создания предметного мира. Учить детей видеть предметы и явления окружающего мира в их развитии (прошлое, настоящее, будущее предмета). Расширять кругозор детей.

					Защитники	<p>Закрепление знаний о военных профессиях. Обучение составлению описательного рассказа о людях военных профессий с использованием план-схемы. Активизация словаря по теме занятия. Воспитания уважения к труду людей, занятых на военной службе.</p> <p>Закрепить знания детей об Армии, их представления и родах войск. Воспитывать уважение к Защитникам нашей Родины. Рассказать о трудной и почетной обязанности защищать Родину, охранять наше спокойствие и безопасность. Д/и «Прошлое предметов»; Д/и «Военные профессии».</p>
Весна	Март	Праздник 8 марта 27 марта всемирный день театра	Развлечение «Масленич ые гуляния»	«Здра вствуй , весна»	Мама	<p>Закрепление представлений о празднике «8 Марта». Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках понимания того, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание чувства уважения и любви к маме, бабушке, желания помогать им, оберегать их, доставлять им радость. выставка работ на тему «Самые красивые – наши мамы!»</p>
					Масленич ная неделя с 11-17 марта	<p>Беседа: «Как на Масленной неделе» -уточнить и расширить знания детей о традициях народного праздника; П.И. «Передай блины»-закреплять быструю передачу мяча по кругу. Разучить пальчиковую гимнастику «На блины»</p> <p>Чтение: «Масленица угощает!» И. Мордовина. Цель- внимательно слушать, беседовать по тексту. Ситуативный разговор «Из чего пекут блины»</p>
					Книж кина неделя	<p>Расширить и систематизировать знания детей о книгах, об истории создания книги и потребность в чтении. познакомить детей с историей создания книг и материалом, из которого их делают;</p> <p>развивать познавательную активность, самостоятельность, умение рассуждать, делать умозаключения;</p> <p>Изготовление бумажной книжки в технике оригами.</p>
					Неделя театра	<p>Формировать представления детей о театре, его истории. Закрепить и расширить знания, об игре актёров: каким он был в древние времена, каким стал сейчас.</p> <p>Пополнение атрибутами уголка театрализации.</p>
Апрель	Весенние праздники	Развлечение «День космонавти ки»	«Наш дом земля »	Весна в лесу. Птицы	<p>Формирование обобщенного представления о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии. Разделение птиц на перелетных и нет (в зависимости от корма и способа его добывания). Воспитание бережного отношения к птицам.</p>	
				Покорители	Формирование у детей понятий «Космос»,	

					космоса	«космическое пространство». Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Ввести понятия «звезды», «планеты», «кометы», «спутники». Рассказать о том, как люди мечтали и мечтают покорить космос и как мечты воплощаются в реальность. Воспитать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса Выставка детского творчества: рисование «Звездный коллаж»; Лепка «Веселые инопланетяне»				
					Дом, в котором я живу	Закрепить знание о названии страны, ее природы. Обобщить и систематизировать знание детей о России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Закрепить знания о флаге, гербе, гимне. Закрепить названия российских городов Вспомнить основные сведения о нашем городе: название, основателя, дата рождения нашего города, показать на примере репродукций, как красива историческая часть нашего города. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Строительные игры (лего, кубики и др. строительный материал) «Построим город будущего» Чтение стихотворений о России и Санкт-Петербурге.				
					Весенние хлопоты	Упражнение «Отгадай загадки о весне». Рисование красками «Труд людей весной». Цель: научить детей с помощью геометрических фигур рисовать инструменты для работы в саду. Чтение рассказа В. Бианки «Грачи весну открыли».				
					Май	Праздник - Выпускной	Тематическое занятие «Праздник весны и труда» Праздничное мероприятие к 9 мая – «День	«Любимая Родина»	День победы	Воспитание у детей духа патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны в этой войне. Знакомства с памятниками героям ВОВ. Конкурс патриотической песни «Этот День Победы!»
									Глобальная неделя безопасност и	Формировать умение у детей предотвращать опасную ситуацию с помощью знаний личной безопасности; формировать у детей навыки поведения в ситуации «один дома»; обобщить имеющиеся знания детей по основным направлениям безопасного поведения (пожарная безопасность, здоровье человека, ребенок и другие люди, специальные службы) Рисование «Собака на службе у пожарников»

		победы»			Лепка «Пожарная машина»
		Развлечение «День города»		Весенний Санкт-Петербург и пригороды	Продолжить знакомить детей с городом Санкт-Петербургом, показать на примере репродукций или презентации-как красив наш город в конце весны, познакомить с пригородами Санкт-Петербурга, рассказать о красивых торжественных архитектурных достопримечательностях в Пушкине и Петродворце.; учить рассказывать о городе, развивать внимание, память, мелкую моторику. Д/игра: «Покажи и назови, что есть в городе Санкт-Петербурге»
				Скоро лето	Расширять у детей знания и представления об особенностях каждого времени года. Объяснить, из каких месяцев состоят времена года., в какой последовательности они располагаются, чем отличаются друг от друга. Аппликация «Скоро лето»

Планирование по ознакомлению детей с основами безопасности жизнедеятельности

Неделя/ раздел	Тема	Содержание	Вид деятельности
Сентябрь			
I Валеология	«Витамины укрепляют организм»	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.	Беседа «Витамины укрепляют организм»; чтение К. Чуковского « Айболит»; с/и «Больница», «Поликлиника».
II ПДД	«Зачем нужны дорожные знаки»	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми. Знакомство со шлагбаумом, кто кому должен уступить дорогу.	Беседа « Значение знаков»; целевая прогулка по улице; наблюдение за транспортом; д/и «Найди и назови», «Найди такой же»; с.р игра «Транспорт»; заучивание стихотворения В. Семернина «Запрещается-разрешается»

III ОБЖ	«Съедобные и несъедобные грибы»	Знакомить детей с разнообразностью грибов, учить отличать ядовитые от съедобных.	Беседа о грибах. Рассматривание картинок с изображением грибов. Д/И «Съедобное, не съедобное». Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами».
Октябрь			
I Валеология	«Скорая помощь»	Познакомить детей с номером Телефона «03». Научить вызывать скорую медицинскую помощь. Формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду.	Беседа «Как доктор лечит детей», «Как вести себя болезни»; экскурсия в медицинский кабинет; д/и «Что нужно для работы врачу?», с-р. /игра «Поликлиника»
II ПДД	«Правила поведения в транспорте»	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	Беседа «Как правильно входить и выходить из транспорта», «Как обходим транспорт, переходя через дорогу»; чтение рассказа Н.Носова «Автомобиль», стихотворение А. Дмоховского «Кто храбрей», игра «Автобус».
III В быту	«Опасные предметы вокруг нас»	Познакомить детей с опасными предметами; Объяснить технику безопасности при их использовании.	Опытно-исследовательская деятельность: что можно делать ножницами, иголкой, кнопкой и т. д., д.и. «Можно- нельзя», «Отбери предметы, которые нельзя трогать».
IV ОБЖ	«Лекарственные и ядовитые растения»	Познакомить детей с лекарственными и Ядовитыми растениями	Беседа «Лекарственные и ядовитые растения», «Растительный мир», рассматривание иллюстраций.
		простейших способах использования некоторых из них. Учить детей узнавать ядовитые растения, дать знания о том, что ядами этих растений можно отравиться.	
Ноябрь			

I Валеология	«Личная гигиена»	Дать понятие о значении гигиенических процедур, о предметах, необходимых для поддержания чистоты тела.	Беседа «Чистота и здоровье», чтение Г. Зайцев «Дружи с водой», «К. Чуковский «Мойдодыр», продуктивная деятельность «Мыло пениться в корыте, мы стираем, посмотрите».
II ПДД	«Опасные участки на пешеходной части улицы»	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.	Чтение стихотворения О. Бедарева «Если б...», «Где переходить через улицу?», д.и. «Покажи такой же знак», «Найди и назови», с.-р игра «Пешеходы переходят через дорогу».
III В быту	«Домашние помощники человека»	Познакомить детей с бытовой техникой. Рассказать о пользе и вреде бытовых приборов.	Рассматривание иллюстраций бытовых приборов, беседа о правилах обращения с бытовыми приборами. с.-р. игра «Семья»
IV ОБЖ	«Контакты с незнакомыми животными»	Закреплять знания детей с правилами безопасного поведения с животными, воспитание уважительного отношения к животным.	Чтение стихотворений и загадок про животных; наблюдение на прогулке за домашними животными (собака и кошка); подвижная игра «Кот и воробушки»; рисование (цветными карандашами) «Моё любимое животное».
Декабрь			
I Валеология	«Тело человека»	Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств.	Чтение С. Маршак «Почему у человека две руки, один язык», Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», В. Бондаренко «Язык и уши», д.и. «Запомни Движения».

II ОБЖ	«Если ты потерялся на улице»	Учить правильно вести себя, если потерялся на улице и к кому обратиться за помощью в данной ситуации. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Полиции» - 02.	Повторение домашнего адреса и Ф.И.О родителей, подвижная игра «Беги ко мне», рисование (цветными карандашами) «Мой дом»
III ОБЖ	«О несовпадении приятной внешности и	Дать детям знания о том, что нельзя вступать в разговоры с незнакомцами, что бы они не	Беседа «Беседы с незнакомцами», д.и. «Что можно, что нельзя».
	добрых намерений»	предлагали, отвечать: «нет» и сразу уходить туда, где много людей, при необходимости кричать и звать на помощь.	
Январь			
IV Валеология	«Микробы и вирусы»	Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Воспитывать привычку в соблюдении правил личной гигиены.	Беседа «Как я буду заботиться о своём организме», д.и. «Полезно – вредно», «Что можно, что нельзя».
II ПДД	«Правила безопасного перехода через дорогу, правила поведения на улице»	Уточнить представление детей о правилах поведения на улицах города, закрепить знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора и значении сигнала.	Чтение: С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» В.Сулов «Его сигнал – для всех закон»; загадки о правилах дорожного движения; подвижная игра «Стоп».
III В быту	«Как вести себя дома»	Уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, Предложить запомнить предметы, опасные для жизни, здоровья и сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	Д/игра «Высоко – низко»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; аппликация «Опасные предметы»; рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации.

IV ОБЖ	«Чем полезен снег для человека»	Знакомство с оздоровительными свойствами снега.	Опыты со снегом и льдом; практические задания «Оказание первой медпомощи с помощью снега и льда»; чтение Суриков «Зима».
Февраль			
I Валеология	«Зубная паста, мыло и вода – наши лучшие друзья» «Правила безопасности зимой»	Расширение представлений детей о продуктах, которые укрепляют и разрушают зубы, о средствах личной гигиены. Уметь по картинке определять опасную ситуацию, знать правила безопасности в зимнее время	Беседа с использованием худ. литературы «Улыбка в жизни человека»; просмотр презентации: «Зубная паста, мыло и вода – наши лучшие друзья»; игра «Полезная и вредная еда». Д/упр. «Снег- хорошо и плохо».
II ПДД	«Моя дорожная грамота»	Закреплять знания об улицах города (здания, дорога, тротуар, дворы, проезжая часть, пешеходная дорога и т.п.). Расширять знания об информационно-указательных, запрещающих дорожных знаках.	Беседа «Что такое улица, и по каким правилам она живёт?»; рассматривание картин, иллюстраций, изображающих дорожное движение в зимний период, д/и «дорожные знаки», рисование «Дорожные знаки»
III Валеология	«Правила оказания первой помощи – при ушибах, порезах»	Закреплять умение оказывать себе и другому первую помощь при порезах, ожогах, ушибах. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Скорой помощи» - 03.	Рассматривание иллюстрации с изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах, сюжетно-ролевая игра «Травмпункт»
IV ОБЖ	«Опасность контактов с незнакомыми взрослыми»	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Полиции» - 02.	Чтение худ. литературы: Шарль Перро «Красная шапочка»; повторение домашнего адреса и Ф.И.О. родителей, д/игра «Узнай по описанию»
Март			

I Валеология	«Мои защитники: кожа,ногти, волосы»	Формирование представления о том, что каждый человек связывать состояние здоровья с поведением и соблюдением правил личной гигиены тела.	Игра-драматизация по сказке К. Чуковского «Мойдодыр», дидактическое упражнение «Найдиследствие»/ «Найди причину»
II ПДД	«Правила дорожные совсем – совсем не сложные»	Закрепление материала. Воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения и желание следовать им; повторить правила безопасного поведения на улице.	Чтение рассказов А.Усачёва «Правила дорожного поведения», д/игра «Кто быстрее соберёт светофор», подвижная игра « Воробушки и автомобиль», загадки о транспорте и дорожных знаках, плакат, на котором изображены различные ситуации на дорогах, рисование «Перекрёсток. Светофор. Мы по улице идём...»
III В быту	«Что может быть горячим»	Уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, закреплять представления о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром, о кастрюлю, о плиту.	Аппликация «Кастрюля», «Чайник», «Утюг» по выбору ребёнка, д/игра « Соедини по точкам» (утюг), рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов.
IV ОБЖ	Безопасность на льду весной»	Рассказать детям о том, как надо вести себя у водоемов весной, познакомить со способами и средствами спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду.	Наблюдение по картинкам «Что бывает, когда трескается лёд», чтение худ/ литературы: «Дед Мазай и зайцы», д/игра «Да-нет», рассматривание иллюстрации с изображением опасных ситуаций.
Апрель			
I Валеология	«Дороже алмаза своихдва глаза»	Учить детей соблюдать культурно-гигиенические правила, воспитывать бережное отношение к своему здоровью, к здоровью окружающих людей. Познакомить с профессией «Врач – офтальмолог»	Загадки (глаза, брови, нос, очки и т.д.); игра «Запрещается – разрешается», полезные советы, играс мячом «Какие бывают глаза»

II ПДД	«Проведу маму по опасному перекрёстку»	Формирование представлений о том, как переходить улицу на перекрёстке, где нет указателей.	Викторина «Пешеход на улице» Беседа по картине «Улицы города»; чтение рассказов А.Усачёва «Правила дорожного поведения»; рассматривание сюжетных картинок по теме; чтение и заучивание пословиц по правилам дорожного движения; история «По дороге в детский сад»
III В быту	«Чтобы не было беды»	уточнить представление детей о правилах пожарной безопасности дома и в детском саду, научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Пожарной части» - 01.	Беседа: «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов; чтение стихотворений Н. Беляниной «На досуге ребятишки...», «От горящей спички летом...», беседа по содержанию; д/и «Средства пожаротушения»
IV ОБЖ	«Будем беречь природу»	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.	Беседа по теме «Правила поведения на природе», с/р.игра «Туристы»
Май			
I Валеология	«Зачем мы дышим: органы дыхания»	Знакомство детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание	Дыхательные упражнения, беседа «Знахарские посылки»
II ПДД	«Мы едем в метро»	Познакомить с правилами поведения в метро, с техникой безопасности пребывания в метро.	Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение А. Барто «Мы едем в метро»
III Валеология	«Лекарства – не игрушка!»	Формирование представления о том, как надо принимать лекарства, какие могут быть последствия при передозировке.	Рассматривание упаковок от лекарств, беседа «Осторожно, лекарства!», с.-р игра «Аптека».

IV ОБЖ	«Безопасность на природе»	Познакомить детей с правилами безопасного поведения на природе; рассказать о влиянии на человека погодных условий» одежда по погоде, а также вспомнить какие грибы можно и нельзя собирать в лесу	Подбор стихов, пословиц, загадок; рассматривание иллюстраций с изображением опасных ситуации; рисование (карандашами) «Мухомор»
-----------	------------------------------	---	---

Планирование по ознакомлению детей с основами противопожарной безопасности

месяц	тема	содержание	вид деятельности
Сентябрь	«Огонь – друг или враг?»	Учить детей правильным действиям и	Рассматривание серии иллюстраций с возникновением пожара; чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое».
Октябрь	«Эта профессия Важная - самая отважная. Профессия-пожарный»	Продолжать знакомство с профессией «Пожарный»	Беседы по плакатам «Если в доме случился пожар»; д/и «Средства пожаротушения»; продуктивная деятельность «Пожарный щит»; игры со строительным материалом «Пожарная часть»; д/и «Кто проедет первым? (спецтранспорт)»
Ноябрь	«Бытовые приборы»	Закреплять и расширять знания о правилах эксплуатации электробытовых приборов	Рассматривание иллюстраций; правила пользования бытовыми приборами; ситуативный разговор «Чтобы не было беды...»; отгадывание загадок; с/р игра «Семья»; игра с мячом «Закончи предложение...» (пример: Папа стирает бельё в ...)
Декабрь	«Зажглись на елочке огни, ноты не трогай, а смотри».	Знакомить детей с техникой безопасности использования новогодних гирлянд, хлопушек,	Рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике; Беседа о правилах поведения вблизи елки;

		бенгальских огней.	
			продуктивная деятельность «Зажглись на елочке огни, но ты не трогай, а смотри».
Январь	«Пожарная сигнализация – что это такое?»	Знакомство с пожарной сигнализацией. Закреплять представления о значении пожарной сигнализации, в целях предупреждения людей об опасности.	Экскурсия по детскому саду; драматизация сказки. «Кошкин дом»; ситуативный разговор: «Какие предметы могут быстрее загореться?»
Февраль	Викторина «Что мы знаем о пожарном деле в России?»	Закреплять и систематизировать знания о правилах пожарной безопасности	Мероприятие по правилам пожарной безопасности
Март	«Беседа о добром и злом огне»	Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации	Беседа на тему: «Добрый и злой огонь»; физминутка «Кошкин дом»; консультация для родителей на тему: «Как научить ребёнка правильному поведению при пожаре».
Апрель	«Лес наше богатство – берегите его от огня!»	Формировать у детей представления о лесе, как природной кладовой для человека и уютном доме для диких животных. Развивать навыки безопасного поведения в лесу, во избежание пожара. Воспитывать ответственное отношение к природе.	Беседа «Лес. Обитатели леса»; беседа о влиянии животных и человека на окружающую среду; знакомство с работой лесничества (лесные хозяйства); профессия «лесничий»; разучивание стихотворений о лесных пожарах и мерах их профилактики.
Май	«Чтобы не было беды...»	Уточнить представление детей о правилах пожарной безопасности дома и в детском саду. Научиться разговаривать по телефону с сотрудниками МЧС.	Беседа: «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов; чтение стихотворений Н. Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом...», беседа по содержанию; д/и «Средства пожаротушения»

Июнь	«Юный пожарный»	Закреплять и систематизировать знания о правилах пожарной безопасности, формировать интерес к профессии пожарного.	Эстафета «Юный пожарный»; итоговое мероприятие по правилам Пожарной безопасности
------	-----------------	--	--

3.7 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский сада № 105 Центрального района Санкт-Петербурга на 2023–2024 учебный год, разработан на основе рабочей программы воспитания ГБДОУ.

Календарный план воспитательной работы, направлен на реализацию направлений воспитательной работы: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое.

Календарный план воспитательной работы предполагает интеграцию содержания направлений воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи с происходящими изменениями в образовательном процессе ГБДОУ.

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ на 2023–2024 учебный год

Месяц	Мероприятия, события	Возрастные группы
	События на каждый день: общение, беседа, ситуативный разговор, творческие игры. Создание педагогических ситуаций при воспитании: ✓ Навыков безопасного поведения ✓ Культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания ✓ Культуры поведения ✓ Культуры общения Создание и решение социально-нравственного содержания.	Все группы
	✓ Дежурства, поручения	Группа № 3; Группа №4
Сентябрь		
	Муз. Досуг «День знаний»	Группа № 2; Группа № 3; Группа №4
	Выставка детского творчества.	Все группы
	ПДД. Неделя безопасности дорожного движения 22 сентября — 29 сентября 2023 года	
	ПДД. Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге в рамках Недели безопасности. Флэшмоб «День без автомобиля» Единый день безопасности 22 сентября Городская акция «Безопасный город» (Положение в разработке)	Группа № 2; Группа № 3; Группа №4

	16 сентября- 22 сентября	
Октябрь		
	Праздник Осени	Все группы
	Выставка детского творчества «Дары Осени»	Все группы
	Досуг «Международный день музыки» 1 октября	Все группы
	ПДД. Городская акция «Засветись» 16 октября – 20 декабря 2023 года	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
	День народного единства 4 октября, Видео открытка «Музыкально-литературный привет папам»	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
Ноябрь		
	Досуг «День Матери»	Все группы
	Выставка детского творчества «Моя семья», «Любимой маме»	Все группы
	День народного единства 4 ноября 2023	
	ПДД. в акциях по ПДД: «Мама, а ты знаешь правила дорожного движения?», Ноябрь 2023- январь 2024 Районный этап городского конкурса прикладного творчества «Дорога и мы» Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам» 20 ноября 2023 г.–09 января 2024 г Городская акция «Жизнь без ДТП» 17-19 ноября 2023 года	Группа № 3; Группа №4
Декабрь		
	Новогодние праздники	Все группы
	Фотовыставка. Проводим дистанционную выставку: «Ёлочка-красавица!» (фото малыша у ёлочки дома). (Размещать в группе в контакте.)	Все группы
	ПДД. в акциях: «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам».	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
	Международный день художника.8 декабря.	Группа № 3; Группа №4
Январь		

	Фотовыставка. Проводим выставку «Новогодние каникулы!» прогулка выходного дня. (Размещать в группе в контакте.)	Все группы
	ПДД. в акциях: «Безопасные каникулы»	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4

	Тематическое занятие «День снятия Блокады Ленинграда»	Группа № 3; Группа №4
Февраль		
	Праздник «День защитника отечества» 23 Февраля	Группа № 3; Группа №4
	Выставка детского творчества «Подарки для пап»»	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
	ПДД. в городской акции: «Скорость - не главное» 12 февраля – 15 марта 2024 года	Группа № 3; Группа №4
Март		
	Международный женский день «8 Марта»; Выставка детского творчества «Цветы для мам»	Все группы
	Всемирный день театра 27 марта 2023	Все группы
	<i>Досуг «Масленица»</i>	Все группы
	Социальной акции на тему «Белая ромашка – символ Всемирного дня борьбы с туберкулезом».	Все группы
	ПДД. Единый информационный день дорожной безопасности 06 марта 2024 года	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
Апрель		
	Муз. Досуг «Весна красна»	Все группы
	Выставка детского творчества Акция «Письмо водителю» детские рисунки о соблюдении ПДД	Группа № 3; Группа №4
	<i>Музыкальный досуг «Космос»</i>	Группа № 3; Группа №4
	Городская акция «Операция «СИМ» 15 апреля — 17 мая 2024 года	Группа № 3; Группа №4
	ПДД. Акция «Письмо водителю»	Группа № 3; Группа №4
Май		
	Праздник «Выпускной бал»	Все группы

Выставка детского творчества «Весна крана»	Группа № 3; Группа №4
Тематический досуг «Дню Победы в Великой Отечественной войне» (День рождения Санкт-Петербурга)	Группа № 3; Группа №4
ПДД. Городская акция «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!» 21 мая - 21 июня 2024 года Глобальная неделя безопасности в Санкт-Петербурге 21 мая 2024 года	Группа № 3; Группа №4

Проект «Прогулки по Петербургу».

Разработали воспитатели Молокова Ю.П. Брылева С.С.

Вид проекта: информационно-творческий, групповой.

Сроки проведения проекта: долгосрочный (октябрь-апрель).

Актуальность проекта:

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу. История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи, и в судьбе поколения. Мы живём в Петербурге, городе с необыкновенной историей, культурой, с неповторимым внешним обликом. Реализация проекта обеспечивает активное участие детей, родителей и воспитателей.

Цель проекта: расширение и обогащение знаний детей о Санкт-Петербурге.

Задачи проекта: формировать первоначальные знания о родном городе; пробуждать интерес к истории города, архитектуре, достопримечательностям; развивать познавательные умения (находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять); способствовать развитию воображения и фантазии детей; обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений; воспитывать любовь, гордость, бережное отношение к родному городу.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы №3, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Формы и методы работы: тематические занятия, презентации, беседы, заучивание стихов, настольные игры, наблюдения, чтение художественных произведений, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, подвижные игры.

Основание для разработки:

Проект обеспечивает достижение конкретных результатов за короткий срок.

Реализация проекта обеспечивает активное участие детей, родителей и педагогов.

Проект может быть реализован в рамках совместной деятельности.

Предполагаемый результат: предлагаемая информация детьми усвоена;

дети свободно ориентируются в названиях достопримечательностей и памятников архитектуры; узнают на иллюстрациях и фотографиях достопримечательности и памятники архитектуры; находят сходства и различия в памятниках архитектуры.

Этапы проекта:

I этап. Подготовительный этап:

- Определение проблемы;
- Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для его реализации;
- Определение задач, которые будут решать с детьми, родителями, для самообразования;
- Разработка модели взаимодействия всех участников проекта и содержание деятельности;
- Подбор информации и иллюстративного материала;
- Определение предполагаемого результата.

II этап. Реализация проекта:

Познавательное развитие на каждый месяц:

Тема 1: «Петропавловская крепость» - занятие в виде презентации, краткая история о происхождение, выделение характерных особенностей, значение архитектурного строения.

Тема 2: «Легенды ангела Петропавловского собора» - беседа в виде презентации, знакомство с легендой; устройство и назначение.

Тема 3: «Гайна Адмиралтейского кораблика» - занятие в виде презентации, знакомство детей с архитектурным сооружением «Адмиралтейство», его назначением и главным символом – корабликом.

Тема 4: «Тайны Медного всадника» - занятие в виде презентации, развитие представлений детей об исторической личности Петра I.

Тема 5: «Достопримечательности Санкт-Петербурга» - презентация, просмотр слайдов, ознакомление с особенностями города, краткая история.

Тема 6: «Соборы Санкт-Петербурга» - презентация, ознакомление детей с разновидностями соборов города: их особенности, отличия, символы.

Тема 7: «Мифологические существа и сказочные животные в Санкт-Петербурге» - презентация, знакомство детей с интересными памятниками города, история их появления и легенды.

Беседа-игра «Прогулки по Петербургу».

Социально-коммуникативное развитие:

Игровая деятельность детей:

- дидактические игры
- «Петербургские силуэты»;
- «Мозаика» (разрезные картинки);
- настольные игры
- «Мемо Санкт-Петербург»;
- подвижные игры (Приложение)
- «По болоту Петр шел...»
- «Каменные львы».

Речевое развитие:

- Восприятие художественной литературы:
 - Т.Ю.Кравченко «Путеводитель для детей. Санкт-Петербург»;
 - Х.Патаки «Мосты Петербурга»;
 - Д.Арсеньева «Пешком по Невскому»;
 - А.С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок).
- Разучивание стихов о Санкт-Петербурге.
- Составление рассказов о прогулках по городу.

Художественно-эстетическое развитие:

- Создание страничек для книжки-самоделки «Мой Петербург»:
 - рисование: «Петропавловская крепость», «Памятник Петру I», «Александровская колонна», «Собор»;
 - оригами: «Ангел Петропавловского собора»;
 - рваная аппликация: «Кораблик Адмиралтейства».
- Рассматривание иллюстраций и фотографий с видами города;
- Прослушивание:
 - «Гимн Великому городу» (Р.Глиэр),
 - «Санкт-Петербург – гордая белая птица» (О.Кваша).

- Разучивание песен по тематике проекта:
 - «Город Великого Петра»,
 - «Музыка дождя»,
 - «Экскурсия».
- Музыкальный праздник «Осень в Петербург пришла».

Работа с родителями:

- Беседа с родителями «Знакомство с проектом»;
- Консультация для родителей «Как знакомить детей с Санкт-Петербургом»;
- Индивидуальные консультации «Куда сходить с ребенком в выходной день»;
- Помощь в изготовлении творческих работ к выставке;
- Подбор фотоматериала для стенгазеты «Люблю по городу гулять...»

III этап. Итог проекта:

- Выставка детских рисунков «Мой любимый город».
- Изготовление стенгазеты «Люблю по городу гулять...» (фото-отчёт о прогулках родителей с детьми по городу).
- Изготовление книжки-самоделки «Мой Петербург».
- Итоговая викторина «Знай свой город».

Приложение

Подвижные игры.

«По болоту Петр шел...»

По болоту Петр шел,

Остров заячий нашел.
Он собрал рабочий люд.
И построил крепость тут.

Дети идут хороводом по кругу в одну сторону, «Петр» с барабаном идет внутри круга в другую сторону.

Крепость новая стоит.
Пушками врагу грозит:

Дети показывают «лесенку» руками.

Бам-бам, бам-бам,
Не осталось зайцев там.

«Петр» бьет в барабан, все дети приседают.

Зайцы пушек испугались,
По болоту разбежались...
БАМ!!!

Дети, изображая зайцев, прыгают вприсядку, удаляясь от середины. С последним словом «зайцы» замирают без движения. «Петр» идет на охоту. Кто пошевелится – тот «убит».

«Каменные львы»

Лев из камня любит спать.
Будем годы мы считать:
Год – спит, два – спит,
Двадцать лет подряд храпит.

«Лев» стоит в центре круга. Дети, взявшись за руки, идут по кругу, приговаривая дразнилку.

Как пройдет сто пятьдесят,
Так начнет ловить ребят.

Дети на цыпочках приближаются к «спящему льву».

Раз, два, берегись,
В лапы льву не попадись!

Дети четко проговаривают слова. После слов «не попадись!» «лев» начинает ловить убегающих детей. Кого «лев» заденет, тот «окаменеет», т.е. не двигается.

- Я тебя не отпущу,
В камень твердый превращу!

Все пойманные становятся в середину круга и «лев» говорит им эти слова.

Игра повторяется. Пойманные дети становятся «каменными львами» немного меняются слова: «Львы из камня любят спать...» (множественное число).