

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 105
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08. 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 105
Центрального района Санкт-Петербурга
приказ от 31. 08.2023 г. № 13/4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ № 4
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 105 Центрального района Санкт-Петербурга
На основе ФГОС ДО и ФОП ДО**

Разработчик:
Воспитатель Федоткова Татьяна Владимировна

Санкт-Петербург

Аннотация к рабочей программе группы № 4 на 2023–2024 г.

Программа направлена на реализацию Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 105.

Срок освоения программы – 1 (один) год

Настоящая рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Рабочая программа построена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 105 Центрального района СПб.

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, целью которой, является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ

начального общего образования.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Содержание

№ п/п		№ Стр.
I	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации программы	6
1.3.	Принципы дошкольного образования	6
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	7
1.5	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	9
1.6	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	11
1.7	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	13
II	Содержательный раздел	20
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	20
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	44
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.4	Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы	45
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	47
2.6	Рабочая программа воспитания	53
2.7	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	54
III	Организационный раздел	61
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	61
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	62
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	65
3.4	Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения	70
3.5	Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий	73
3.6	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	74
3.7	Календарный план воспитательной работы	90
IV	Приложения	94

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы № 4 разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №105 Центрального района Санкт-Петербурга.

Сроки реализации: 01.09.2023-31.05.2024 год

Рабочая программа группы № 4 (далее Программа) разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, федеральной образовательной программой (ФОП ДО) и др. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей группы № 4

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155. С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

✓ Конвенцией о правах ребенка ООН

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25. 11. 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

✓ СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 г.;

✓ СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

✓ Устав ГБДОУ детский сад № 105 центрального района г. Санкт-Петербурга.

Рабочая программа (цели, задачи, содержание и организация образовательной деятельности) разработана в соответствии с содержанием ФГОС ДО и ФОП ДО.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
 - патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
 - высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

➤ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

➤ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

➤ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

➤ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

➤ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

➤ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

➤ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы дошкольного образования

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников

(далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность

	по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

1.5. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным

учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и

самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.6. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активно-го рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1. от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2. от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Высшие психические функции	Совершенствуется восприятие предметов (цвет, форма, строение), систематизируются представления, но в различных ситуациях восприятие может быть сложным, если необходимо учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. Продолжает развиваться образное мышление – дети способны совершать преобразования объекта – данные решения будут верны если дети используют адекватные мыслительные средства: схематизированные представления, возникающие в процессе моделирования; комплексные представления о признаках предметов; представления о цикличности изменений. Продолжают совершенствоваться обобщения – основа словесно-логического мышления. Воображение ребенка развивается только при условии специальной работы по его активации. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания, происходит переход от непроизвольного к произвольному.
Развитие речи	Совершенствуется речь, в том числе звуковая сторона - фонематический слух, интонационная выразительность в повседневной речи и в различных видах деятельности. Совершенствуется грамматический строй речи – дети используют практически все части речи, богаче становится лексика, развивается связная речь.
Изменения поведения	Поведение становится все более произвольным, дети учатся следовать правилам, установленным как в игре, так и в повседневной жизни. Из большой группы детей формируются малые группы со своими лидерами, укрепляется конкуренция. Отношение детей друг к другу все менее зависит от оценки взрослого.
Продуктивная деятельность	Возраст активного рисования. Рисунки могут быть различного содержания, приобретают сюжетный характер. Сюжеты могут часто повторяться с изменениями различной степени. Конструирование возможно по схеме, по замыслу, по условиям, характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает деятельность, формируется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети используют различные детали конструктора, могут заменять недостающие детали. Дети способны выделять основные части постройки. Дети способны конструировать из бумаги простыми формами сложения, конструировать из природного материала

Развитие игровой деятельности и	Дети могут распределять роли до начала игры, во время игры придерживаться роли, соответственно организуя свое поведение, сопровождать игру речью, соответствующей по содержанию и интонациям роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в деятельности взрослых, отдавать предпочтение тем или иным ролям, при распределении которых могут возникать конфликты. Наблюдается организация игрового пространства, игровые действия я становятся разнообразными.
---------------------------------	---

1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный модуль «Основы финансовой грамотности»

Материалы подготовила экспертная группа педагогов ГБДОУ детский сад № 58 Центрального района СПб: Вежлева И.Е., Долгушина Е.В., Илюк М.А., Мушкатёрова И.В., Орешкина М.И., Орловская В.С.

Пояснительная записка

Модуль образовательной программы дошкольного образования, посвященный экономическому воспитанию обучающихся, составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также совместной программы Центрального Банка РФ и Министерства образования и науки РФ «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под редакцией авторского коллектива во главе с А.Д. Шатовой.

Формирование предпосылок финансовой грамотности осуществляется в рамках образовательной области социально-коммуникативного развития в интеграции с другими образовательными областями.

Модуль ориентирован на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Экономическое воспитание дошкольников в ДОУ предполагает опору на такие виды занятий, деятельности, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность.

Модуль включается в качестве компонента образовательной программы для обучающихся старшего дошкольного возраста 5-7 (8) лет.

В ходе образовательной деятельности у ребенка старшего дошкольного возраста воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность.

Обучающиеся расширяют представления о профессиях, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. Воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Социальные среды, с которыми соприкасается ребенок: семья, детский сад, учреждения дополнительного дошкольного образования, дружеские компании, учреждения культуры, СМИ, транспорт и т. д. — представляют еще более широкий спектр для познания реалий современного мира, в том числе экономических.

Модуль программы дошкольного образования по финансовой грамотности охватывает четыре тематических блока:

- Труд и продукт труда (товар),
- Деньги и цена (стоимость),
- Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности
- Полезные экономические навыки и привычки в быту.

Модуль реализуется с октября по апрель 1 раз в неделю. Сентябрь и май – диагностические мероприятия.

Старший дошкольный возраст, 5-6 лет

Цель – сформировать предпосылки для развития финансовой грамотности, дать начальное представление о мире социально-экономических отношений.

Задачи:

1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах.
2. Знакомить детей с элементарными экономическими понятиями: *труд, работа, заработная плата, профессия, предметы труда, товар, торговля, цена, деньги, бюджет, доходы-расходы, дорого-дешево, реклама, рекламировать.*
3. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.
4. Воспитывать стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым.
5. Раскрыть взаимосвязь понятий *труд – продукт труда – деньги*, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, а труда как честного способа их заработать.
6. Формировать понимание ценности окружающего предметного мира. Воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с ним.
7. Знакомить с качествами человека-хозяина: бережливость, экономность, трудолюбие.
8. Воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей.

Принципы реализации образовательного модуля

- **принцип личностно-ориентированного обучения** заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в формировании предпосылок финансовой грамотности, освоении моделей поведения в социально-экономических ситуациях, развитии детских способностей использовать приобретённые знания и опыт для решения жизненных задач.

- **принцип научности** предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками; содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

- **принцип взаимодействия с социальными институтами** реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, банком, почтой, музеями, театрами, в естественном привлечении и развитии собственного социально-экономического опыта взаимодействия с социумом.

- **принцип командной работы** - совместное эффективное межпрофессиональное и межобщественное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, семьи и социальных институтов.

- **принцип тематического планирования материала** предполагает подачу

изучаемого материала по четырем заявленным тематическим блокам.

- **принцип доступности и оптимальности в отборе содержания** – реализация модуля требует осторожности, разумной меры. Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности старших дошкольников, их социальный опыт и интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности.

- **принцип наглядности** предполагает обширное и вариативное предоставление материалов по теме, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий: иллюстрации, фотографии, отдельные слайды, тематические презентации и т. д.

- **принцип активного обучения** предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой проектной детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач; педагог применяет активные формы и методы обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

- **принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание включаться в воспроизводимые педагогом образовательные ситуации, выполнять предлагаемые виды образовательной деятельности, стремиться к достижению качественного результата.

Планируемые результаты образовательного модуля

Планируемые результаты образовательного модуля предполагаются для каждого возрастного периода: 5-6 лет.

Старший дошкольный возраст, 5-6 лет

1. Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия.
2. Знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет.
3. Знают российские деньги, имеют представления о купюрах и монетах.
4. Знают названия профессий, содержание их деятельности.
5. Имеют представление о рекламе и ее назначении.
6. В случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить последствия небрежности.
7. Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.
8. Стараются бережно, рационально, экономно использовать расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.).
9. Сочувствуют и проявляют сострадание к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе.
10. С удовольствием помогают взрослым.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов образовательного модуля

Реализация образовательного модуля предполагает педагогическую диагностику ожидаемых результатов и проводится на начальном этапе ознакомления с основами финансовой грамотности и на этапе завершения. По усмотрению ДООУ может быть осуществлен промежуточный мониторинг с целью корректировки образовательного маршрута.

Основными методами диагностики являются наблюдение и беседа с обучающимся. Результаты заносятся в карту наблюдений для последующей оценки эффективности

педагогических действий. На основе анализа полученных данных педагог планирует взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду и в целом проектирует деятельность по формированию предпосылок финансовой грамотности.

Вариант карты и примерный диагностический материал представлен в Приложении 1 к данному модулю.

Формы подведения итогов реализации образовательного модуля:

- выставки детских работ
- театрализованные представления
- итоговые занятия
- интерактивный плакат
- видеоролики
- выставки фотоколлажей

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова.

Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» (далее — Программа) и организационно-методическое сопровождение (ОМС) дополнены и переработаны в свете основополагающих требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования¹ (далее Стандарт) к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения.

Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2–7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

–систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

–организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности.

Реализация Программы в ОМС предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи — фонетические, лексические, грамматические и — на их основе — развитие связной речи.

Программа (ее теоретическая часть) опирается на положения Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и научно-методическую литературу по данной проблеме.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности — игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО).

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется ОМС (организационно-методическое сопровождение);
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д., во время которых используются знания, полученные на занятиях);
- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Программа может быть использована в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, а также возможностей педагогического коллектива; сложившихся традиций организации или группы (ФГОС ДО).

Цель и задачи парциальной программы

Цели Программы

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта

Задачи Программы

- Развитие потребности активно мыслить.
 - Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
 - Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
 - Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
 - Развитие логических форм мышления.
 - Формирование предпосылок учебной деятельности.
 - Формирование инициативности, самостоятельности.
 - Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
 - Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
 - Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
 - Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
 - Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.
- Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Принципы реализации парциальной программы

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

– принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;

– принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

– построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;

– личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;

– реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;

– возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;

– построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;

– признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;

– формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Все это позволяет обеспечить:

– равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;

– преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;

– развитие познавательной деятельности;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);

– формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

– комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативной,

познавательной, речевой, художественно- эстетической, физической (ФГОС ДО);
–повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

Планируемые результаты парциальной программы

К 6 годам ребенок:

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, бук-вами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов парциальной программы

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый — все задания выполнены правильно, красный — есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

В конце каждого возраста в Программе имеется перечень возможных достижений ребенка в формировании аналитико-синтетической активности, а также интегративных качеств, сформированных в процессе ее освоения:

–любопытен, активен; эмоционально отзывчив; овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен управлять своим поведением; умеет планировать свои действия; способен решать предложенные задачи, адекватные воз- расту; овладел универсальными предпосылками учебных действий; овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Наличие в ОМС рабочей тетради «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет» позволяет определить уровень освоения ребенком Программы.

Такой подход соответствует основным положениям Программы и в конце обучения позволяет прийти к хорошему результату каждому ребенку.

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива:

иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций,

связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными

вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает

интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с

числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,

обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной

деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать

умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает

осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной

гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного

действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье;

ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2 ФОП ДО).

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. (п.23.9. ФОП ДО)

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. (п.23.10. ФОП ДО)

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. (п.23.11. ФОП ДО)

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п.23.12. ФОП ДО)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы

в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей);
- 2) просвещение родителей (законных представителей);
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями);
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление;
- 2) просветительское направление;
- 3) консультационное направление.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей, разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и

психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, беседы с родителями (законными представителями) и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации и т.д.; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы

и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
<p>Взаимодействие ОУ с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. родительские собрания (2 раза в год): № 1 – установочное родительское собрание (сентябрь); №2 – итоговое родительское собрание (март); 2. Консультация для родителей «Как научить ребёнка играть в шашки» в течение года 3. открытые мероприятия для родителей (музыкально-литературные композиции, спортивные соревнования и досуги, концерты, праздничные события): <ol style="list-style-type: none"> 1) Музыкальный осенний праздник (октябрь); 2) Новогодний утренник (декабрь); 3) День Защитника отечества (февраль) 3) Праздничное событие «Масленица» (март); 4) Утренник 8 марта (март); 5) Космос; Весна (апрель) 6) День Победы; "Санкт-Петербург" (май) <p>Выставки, конкурсы для семей ГБДОУ: выставка (поделки из природного материала) (октябрь);</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. выставка семейного творчества «Новогоднее волшебство» (декабрь); 5. выставка семейного творчества «Мир во всем мире», посвященная Дню Победы (май); 6. социальные акции: социальная акция «Белая ромашка» (март); акции и конкурсы по ПДД
<p>Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей</p>	<p>Участие родителей воспитанников ОУ в работе органов государственно-общественного управления учреждения; в проектной деятельности</p>

Месяц	Тема	Основные задачи работы с детьми
сентябрь	<p>«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе» Обсуждение текущих вопросов начала нового учебного года. Анкетирование: уточнение сведений о семьях воспитанников (контактные телефоны родителей (законных представителей), адреса проживания). Подготовка и проведение собрания родителей (законных представителей) на группе. Памятка для родителей по безопасности Проект "Страна. Город"; "Шашки" Консультация «Будьте здоровы»</p>	<p>Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить с детским садом, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Повышение родительской компетенции</p>
октябрь	<p>Осень Выставка поделок из природного бросового материала (совместная деятельность детей с родителями) «Золотая осень». Информация "Уголок для родителей" Праздник Осени Консультация «Игра как средство воспитания и обучения детей»</p>	<p>Наблюдения за природой на прогулке в Александровском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Расширять знания об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Расширять представления о неживой природе. Ознакомить родителей с информацией по безопасности Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей</p>
ноябрь	<p>День Матери. День единства народов России Индивидуальные беседы «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка». Консультации Праздник «День матери»</p>	<p>Патриотическое воспитание Повышение педагогической культуры родителей Активное участие в деятельности и организации мероприятий</p>
декабрь	<p>Новый год Информационная папка «Будем здоровы!» Памятки «ПДД», Правила пожарной безопасности» Праздник «Новый год</p>	<p>Расширять представления детей об окружающем мире. Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. 4. Изготовление новогодних игрушек и поделок Объединение усилий педагогов и</p>

		родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности
январь	«Никто не забыт, ничто не забыто»; подвиг Ленинграда в дни блокады». Семейное творчество Индивидуальные консультации	Воспитание уважения к защитникам Ленинграда. Участие в социальной акции «Свеча в окне»(совместно с родителями) Презентация Привлечение родителей и детей к семейному творчеству
февраль	День защитника Отечества Рекомендации «Готовим руку ребёнка к письму» Памятка для родителей: Папка передвижка «Приобщение ребенка к чтению»	Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Подготовка сценария спортивного праздника Расширение представлений детей о Российской армии. Расширение гендерных представлений. Привлечение родителей и детей к спорту и ЗОЖ
март	Международный Женский день. Масленица Праздник «8 марта» Консультация «Ребёнок и дорога» Индивидуальные беседы с родителями	1.Познакомить детей с праздником 8Марта 2.Воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам 3.Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы -как отмечали этот праздник на Руси. 4.Учить понимать народные потешки, заклички. 5.Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициями обычаям
апрель	День космонавтики Папка-передвижка «День Космонавтики» Индивидуальные беседы с родителями Консультация	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Жизнь природы весной.
май	День Победы <ul style="list-style-type: none"> • Организация выставки – поздравления ко Дню Победы • Консультация «Чем занять ребенка летом» • День рождение Санкт-Петербурга 	Формировать основы патриотического воспитания, формировать представления о Родине, прививать уважение к старшему поколению Активное участие в проектной деятельности

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФООП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной,

		игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительно	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.7 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный модуль «Основы финансовой грамотности»

Содержание экономического воспитания

Экономическое воспитание согласно федеральной образовательной программе дошкольного образования¹ включено в социально-коммуникативную область развития при интеграции с другими областями.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной

профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Рекомендуемые формы образовательной деятельности

Реализация образовательного модуля осуществляется в виде проектной деятельности. Групповые под проекты составляют дерево общего проекта ДОУ, объединены идеей формирования основ финансовой грамотности и каждый охватывает четыре тематических раздела: «Труд и продукт труда (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

¹ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с

Проектная деятельность позволяет педагогу использовать многообразие форм работы, привлекая в процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений требуемое разнообразие и элементы геймификации, а также мотивировать исследовательскую и творческую активность обучающихся. Формы, способы, методы и средства реализации модуля педагог определяет самостоятельно с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Тематика каждого подпроекта определяется педагогом. В течение учебного года в группе может реализовываться один долгосрочный проект или несколько краткосрочных.

Годовые циклограммы на каждый возрастной период (п.3.4. настоящего Модуля) рекомендуют последовательность включения тем по финансовой грамотности в общеобразовательный контент ДОУ.

Примеры рекомендуемых групповых под проектов в соответствии с задачами модуля:

1. Моя семья.
2. Семейный бюджет.
3. Город профессий.
4. Что такое деньги и зачем они нужны?
5. Твори добро.
6. Хорошая книга.
7. Книжка-больница.
8. Финансовая Азбука.
9. Финансовый квест.
10. Буклет бережливости.
11. Копилка для приюта.
12. Дерево финансовых знаний.
13. Театрализованный фестиваль с «экономическим уклоном».

и др.

Для оптимизации педагогической практики по формированию основ финансовой грамотности рекомендуется организация методической копилки ДООУ, которая представляет собой структурированную базу форм работы с детьми, включая медиатеку ресурсов сети и авторских разработок педагогов.

Предполагаемая структура методической копилки:

1. Занятия и отдельные задания.
2. Беседы
 - беседы
 - ИКТ-презентации, виртуальные экскурсии
3. Чтение литературы
 - фольклор
 - художественная литература
 - специальные экономические произведения
4. Игры
 - правилами
 - дидактические
 - подвижные
 - творческие
 - сюжетно-ролевые
 - игры на бытовые сюжеты
 - игры на общественные темы
 - игры на темы литературных произведений
 - театрализованные
 - режиссерские
 - настольный театр
 - теневой
 - фланелеграф
 - стенд-книжка
 - драматизации
 - бибабо

- пальчиковый
- ряженье
- импровизации

- строительно-конструктивные
- ИКТ-игры

5. Видеоматериалы (мультфильмы, видеоролики и пр.)

6. Паспорта проектов.

Образовательный модуль и его четыре блока предполагают преемственность содержания первого (5-6 лет) и второго года (6-7 (8) лет) обучения.

Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников

Семья дошкольника создает культурную базу для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. Семья в решении задач экономического воспитания — ведущий социальный институт. Ребенок становится свидетелем всех экономических проблем, которые она решает.

Целенаправленное взаимодействие ДОО с родителями – необходимое условие овладения обучающимися основами финансовой грамотности, определяющее его комфортное, доступное сообразно возрастным и индивидуальным особенностям вовлечение в мир социально-экономических отношений.

Принципы партнерства с родителями:

- целенаправленность - ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресность – учет специфичности образовательных потребностей семей дошкольников;
- доступность – учет возможностей членов семей освоить предусмотренный модулем учебный материал;
- индивидуализация – преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения модуля в зависимости от реального уровня знаний и возможностей членов семей его осваивающих;
- участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в иницировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания, форм, методов и средств реализации модуля.

Сотрудничество с семьями направлено на решение следующих задач:

1. Устанавливать партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
2. Создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
3. Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся:

1. Анкетирование/опрос (на бумажных и электронных носителях).
2. Консультирование (очное, онлайн, оффлайн).
3. Экскурсии («Идем в театр», «Идем в музей», «Идем в магазин», «Идем в библиотеку», «Едем на общественном транспорте», «Путешествие на метро» и др.).
4. Ярмарки.
5. Совместное обогащение РППС.

6. Участие в театрализованной и досуговой деятельности по теме экономического воспитания.

7. Акции («Копилка для приюта», «Цветы цветков на радость людям», «Книжка больницы», «Буклет бережливости» и др.).

8. Дни профессий.

9. Квесты и развивающие игры с применением ИКТ (в том числе дистанционных технологий)

и др.

В Организационном разделе представлены циклограммы взаимодействия с семьями обучающихся в рамках формирования предпосылок финансовой грамотности по возрастным периодам воспитанников.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова.

В этот раздел включены содержание Программы, обеспечивающее решение программных задач, и описание образовательной деятельности, форм, методов и средств ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа основывается на содержании раздела «Развитие речи» «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. Р. А. Курбатовой, Н. Н. Поддьякова), предусматривающей аналитикосинтетический метод обучения грамоте, разработанный Д. Б. Элькониным и доработанный Л. Е. Журовой.

Вместе с тем в нее включены и более сложные задачи.

Это ознакомление детей с моделированием (средняя группа), со знаковой системой языка, формирование первоначальных навыков чтения (старшая и подготовительная группы), включение в каждое занятие заданий по развитию моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Необходимость введения более сложных задач подтверждена двадцатипятилетним опытом работы автора и педагогов, использующих данную Программу на протяжении двадцати лет.

Содержание Программы — это целостная система по обучению дошкольников элементам грамоты, при усвоении которой решающая роль принадлежит деятельности ребенка, а педагог лишь руководит этой деятельностью.

В Программе органически соединяются традиции отечественной педагогики, опыта автора и новейшие достижения в методике дошкольного обучения.

Построение Программы и организационно-методическое сопровождение позволяют вносить изменения исходя из открытий в области педагогики, психологии, а также возможностей детей, педагогов, родителей.

Материал, предложенный в Программе, изучается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка.

Программа состоит из двух частей: 1) овладение звуковой стороной речи и ориентировка в ней (2–5 лет); 2) освоение знаковой системы языка (5–7 лет).

В соответствии со Стандартом содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.

Общение, которое организует педагог с детьми с целью обогащения словаря, формирования грамматически правильной речи и т. д.

Он обращает внимание детей на то, что один и тот же предмет можно назвать по-разному (стул — стульчик, воробей — воробушек и т. д.).

Привлекает внимание детей к тому, что в словах живут звуки окружающего мира — «песенка жука», «мотора»,

«ветра»; что слова могут быть длинными и короткими (стол, машина) и т. д.

Игра

«Подскажи словечко». Дети подбирают слова, похожие по звучанию (мишка — шишка, банки — санки, врач — грач и т. д.).

«Буквы рассыпались». Дети составляют названия предметов из рассыпанных букв.

«Кто в каком домике живет». Дети по количеству слогов определяют домик, в котором живет волк, зайка, корова и т. д.

Самостоятельная деятельность детей

В удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно печатные игры «Ну-ка, буква, отзовись», «Учу буквы», «Магнитная азбука», «Касса букв и слогов» и т. д., играя в которые ребенок закрепляет полученные знания, у него формируются качества, необходимые для обучения в школе: самостоятельность, целенаправленность и т. д.

Занятия (познавательная исследовательская деятельность)

Для проведения занятий педагог использует учебно-методический комплект (методические пособия, демонстрационный материал) и рабочие тетради для детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Такой подход отвечает требованиям Стандарта к условиям эффективной поддержки реализации Программы (наличие организационно методического сопровождения процесса реализации Программы).

Регулятивный, обеспечивающий организацию ребенком учебной деятельности:

понимание учебной задачи;

постановка учебной задачи (с 6 лет, по аналогии);

составление плана и последовательности действий для решения задачи;

самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Коммуникативный: умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Познавательный, включающий универсально логические действия:

анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);

выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д.;

построение логической цепочки рассуждений;

использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.

Большое внимание в методике обучения уделяется проблемно поисковому методу, ориентировке зрительного внимания на слоговые, звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названии которых один слог, и т. д.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников в Программе предусматривает взаимосвязь общения, игры, занятий, а также взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Старшая группа (5–6 лет)

Программа на учебный год

Развитие звукобуквенного анализа

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.
- Формировать умение:
 - различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
 - определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Продолжать знакомить с графическим изображением слова — прямоугольником (моделирование).
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат (моделирование).
- Формировать умение:
 - обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков;
 - писать слова с помощью графических изображений;
 - писать печатные буквы в клетке, используя образец;
 - соотносить звук и букву;
 - писать слова, предложения печатными буквами;
 - проводить звуковой (фонетический) анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение».
- Формировать умение:
 - правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»;
 - составлять предложение из двух, трех, четырех слов;
 - записывать предложение условными обозначениями.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

III Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

- признание детства как уникального периода в становлении человека;
 - понимание неповторимости личности каждого ребенка;
 - принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
 - проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;
- поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).

Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения,

воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.

Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.

Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ

Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.

Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Группа оснащена в соответствии с возрастом воспитанников, развивающая предметно-пространственная среда носит вариативно-развивающий характер, постоянно обновляется в зависимости от интересов детей, доступна к объектам природного характера и отвечает потребностям каждого ребёнка и содержанию программы.

Предметно-развивающая образовательная среда группового пространства группы старшего возраста обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям и полностью соответствует требованиям ФГОС ДО. Организуя предметно-развивающую образовательную среду в подготовительной группе, педагоги группы руководствовались возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников. У детей шестого года жизни развивается и

эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

Оснащение Центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В пространстве группы выделяются такие центры, как:

- Центр для сюжетно-ролевых игр мальчиков, включающий в себя ковровое покрытие с изображением развязки дорог, дорожные знаки, транспорт разного размера и достаточного количества, плакаты, настольные игры;

- Центр для сюжетно-ролевых игр девочек, оборудованный под детскую кухню, столовую и включающий в себя кухонное оборудование, посуду, мебель;
- Центр Книги. В данном центре располагаются книги: русские народные сказки, книги детских писателей; книжки-раскраски, книжки-панорамы и т.д. Книги меняются в соответствии с возрастными особенностями детей и тематическим планированием Рабочей программы группы;
- Центр конструирования. В нем находятся строительные наборы и конструкторы, кубики, пирамидки основных цветов. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Так же здесь присутствуют фигуры животных, что дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.
- Центр изобразительной деятельности включающий в себя набор предметов: белая бумага разного формата, цветной картон, восковые мелки, карандаши, гуашь и кисти, трафареты, образцы для рисования, пластилин, доски, стеки для художественного труда; баночки и коробочки с природным материалом: желуди, горох, бобы, скорлупки, гербарий и т.д. - выставки детского рисунка, поделок;
- Центр (дидактических) настольных, предметных и ролевых игр также расположен в зоне игровой комнаты.

- Центр природы, включающий в себя комнатные растения, для наблюдения ухода детьми за растениями; стенды со сменными наборами демонстрационного материала по временам года, растениям, животным.

В соответствии с возрастными особенностями все групповое пространство выстроено с уклоном на развитие сенсорных способностей и развитие коммуникативных способностей детей. Все центры оснащены предметами для развития мелкой моторики, что непосредственным образом связано с развитием речи.

Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Такое расположение способствует объединению детей в группы (подгруппы) по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность или экспериментирование, а воспитателю осуществить интеграцию

– переход из одной образовательной области в другую сопровождая перемещением детей из Центра в Центр.

Построение предметно-пространственной среды группы основывается также на принципах: интеграции, полифункциональности, вариативности, трансформируемости, психологического комфорта и безопасности.

В раздевалке группы находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям, выставки детских работ, поделок, тематические материалы для родителей и папки с рисунками.

- **Полифункциональность** среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками по интересам, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов.

- **Трансформируемость** помещений помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач и содержания основной общеобразовательной программы учреждения: менять конфигурацию расстановки столов и стульев, менять расположение ширмы, детского мягкого уголка и т.д. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать их на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и выдвижные ящики. Игрушки в

стеллажах расположены на уровне глаз ребенка и свободного доступа к ним. основополагающими принципами построения предметно-развивающей среды группового пространства являются - безопасность и психологическая комфортность пребывания детей.

Оборудование группового пространства соответствует санитарно- гигиеническим требованиям, оно безопасно, подобрано по принципу

«здоровьесбережения», эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей. В интерьере группы, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона. В соответствии с организацией безопасности в группе

«малоподвижная мебель» - шкафы, стеллажи, детское кухонное оборудование, стенды, кровати - прочно прикреплены. Игрушки, игровой и развивающий материал соответствует требованиям СанПиНа и имеет сертификаты соответствия норм безопасности. Все предметы убранства и оборудования в группе гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены.

Подбор игрушек, мебели и оборудования для помещений соответствуют обеспечению условий для сенсорного развития детей и для того, чтобы они чувствовали себя комфортно, испытывали положительные эмоции. Психологический комфорт дополняется также комфортными условиями группы, свободой выбора центра для занятий по интересу, свободным доступом к игрушкам, достаточной оснащенностью игрового оборудования. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей, в соответствии с тематическим планированием осуществляется смена игрового материала для поддержания интереса и развития воображения.

В группе учтены возрастные и гендерные особенности детей, что отражено в гибком зонировании и подборе игрового материала. Мальчики объединены общим конструктивно-строительным интересом. В центрах для девочек размещены такие костюмы и игры как: «Поликлиника», «Магазин»,

- «Кухня». Здесь сходятся игровые интересы мальчиков и девочек, что направленно на развитие гендерного воспитания детей. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей и творческих потребностей детей

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания

- 1 ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25. 11. 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
 - Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (ФГОС).
 - М.М.Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (ФГОС).
 - .Ю.Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (ФГОС).
 - Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. «Мы живём в России» -старшая и подготовительная группы. -(ФГОС) Москва,2015г
 - .В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (ФГОС).
 - .Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников: Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (ФГОС).
 - Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. «Проектная деятельность дошкольников» -(ФГОС)-Москва,2014г.
 - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (ФГОС).
 - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (ФГОС).
 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (ФГОС).
 - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (ФГОС).
 - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: МозаикаСинтез, 2014.
 - Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – М. Мозаика-Синтез, 2014.
 - Данилова Т. И «Светофор» Парциальная программа.
 - Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
 - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика- Синтез, Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
 - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез,2008-2010.
 - Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006- 2010.
 - Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальным действительностью» М.: Элизе Трейдинг – 2001(младшая,средняя, старшая, подготовительная группы)

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. Сфера – 2008 (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
- Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд» М.: Сфера – 2010
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика Синтез, 2014.

Методическое сопровождение парциальных программ

- «Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М., 2010–2019.
- «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный матери-ал. М., 2010–2019.
- «Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019.
- «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М., 1996–2019.
- «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.
- «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие. М., 1995–2019.
- «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 1995–2019.
- «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 3–5 лет. М., 2008–2019.
- «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 2009–2019.
- «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3–5 лет. М., 2009–2019.
- «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.
- «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996– 2019. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019.
- «Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.
- «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.
- «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.
- «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М., 1997–2019.
- «Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2016–2019.
- «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.
- «Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2008–2019.
- «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.
- «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2007–2019.
- «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице.. - Калининград, 1995.
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной
- «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.Просвещение, 1998.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

- Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
 Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
 Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
 Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.
 Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Зарубежные анимационные произведения

- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
 Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
 Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мангта, 1989.
 Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
 Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
 Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
 Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
 Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.
 Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.
 Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
 Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
 Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
 Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
 Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
 Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
 Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.

Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет»

Примерный перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Примерный перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России: М. Бородинская «Тетушка Луна», Н. Волкова «Воздушные замки», Г. Дядина «Пуговичный городок», Ю. Симбирская «Ехал дождь в командировку», А. Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М. Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И. Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С. Могилевская «Мой папа – волшебник», А. Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю. Симбирская «Лапин», О. Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э. Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородинская), Д. Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М. Галиной, А. Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К. Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю. Шипкова), Д. Макки «Элмер» (перевод М. Людковской), Б. Патерсон, С. Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В. Полищука), П. Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А. Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И. Трофимовой).

3.4 Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Детей группы № 4

<i>№</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество и длительность занятий в минутах</i>
1	Физкультурные занятия	В помещении На улице	3 раза в неделю по 25 минут
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя зарядка	Ежедневно 10 минут
		Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 минут
		Зарядка после сна	Ежедневно 15-20 мин
		Физкульт минутка (в середине статического занятия)	3-5 минут. Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
3	Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в минут
		Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
		День здоровья	1 раз в квартал
4	Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	Ежедневно
		Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
		Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

РЕЖИМ
Пребывания детей группы № 4

1	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.20
2	Утренняя зарядка	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
5	Занятия, совместная деятельность	9.00–9.25 9.35-10.00
6	Второй завтрак	10.10-10.20
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.10
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
9	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
10	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
11	Постепенный подъем, бодрящая зарядка, самостоятельная деятельность, воздушные и гигиенические процедуры	15.00-15.25
12	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
13	Игры, самостоятельная детская деятельность, чтение художественной литературы, совместная деятельность, занятие. Занятие(понедельник,вторник, четверг) Культурно-досуговая деятельность(среда)	15.40–16.20 15.50–16.15 15.45-16.10
14	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20–18.00
15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00-19.00

Продолжительность занятия- 25минут, перерыв10минут

Расписание занятий с детьми группы № 4

Дни недели	Расписание	Время
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим (познавательное развитие)	9.00- 9.25
	2. Развитие речи (Речевое развитие)	9.35-10.00
	3. Физическая культура (физическое развитие)	15.50-16.15
Вторник	1. Математическое развитие (Познавательное развитие)	9.00- 9.25
	2. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	9.35-10.00
	3. Физическая культура (физическое развитие)	15.50-16.15
Среда	1. Развитие речи (Речевое развитие)	9.00- 9.25
	2. Рисование (Художественно-эстетическое развитие)	9.35-10.00
	Вечер: Культурно-досуговая деятельность	16.15-16.40
Четверг	1. Лепка/Аппликация через неделю (Художественно-эстетическое развитие)	9.00- 9.25
	2. Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	9.35-10.00
	3. Конструирование (Познавательное развитие)	15.50-16.15
Пятница	1. Рисование (Художественно-эстетическое развитие)	9.00- 9.25
	2. Физическая культура (физическое развитие)	9.35-10.00

Социально-коммуникативное развитие реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области;

Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах при непосредственном общении и интегрируется в другие образовательные области.

Занятия по художественно-эстетическому развитию (лепка и аппликация) проводятся 1 раз в 2 недели.

3.5 Особенности традиционных праздников, событий, культурно- массовых и спортивных мероприятий

Даты	События	Организатор
Сентября	День радостных встреч: «День знаний»	Муз. Руководитель Воспитатель
Октября	Выставка работ «Дары Осени» Досуг «Международный день музыки» 1 октября День народного единства 4 октября	Воспитатель
	«Праздник Осени» Досуг развлечение	Муз. Руководитель Воспитатель
Ноябрь	Развлечение: «Деньматери».	Муз. Руководитель Воспитатель
Декабрь	Международный день художника. 8 декабря. Творческая выставка новогодних поделок. Праздник «Новыйгод».	Муз. Руководитель Воспитатель
Январь	Фотовыставка. Проводим выставку «Новогодние каникулы!» прогулка выходного дня. Тематическое занятие «День снятия Блокады Ленинграда»	Воспитатель
Февраль	Развлечение «День защитника Отечества».	Муз. Руководитель Воспитатель
Март	Развлечение «8Марта»». Выставка рисунков «Открытка в подарок» Досуг «Масленица» на все группы	Муз. Руководитель Воспитатель
Апрель	Музыкальный досуг «Космос»	Муз. Руководитель Воспитатель
Май	Развлечение «Муз. Досуг «Весна красна» Праздник, посвященный Дню Победы. Выпускной. День рождения города	Муз. Руководитель Воспитатель

3.6 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Основы финансовой грамотности»

Материалы подготовила экспертная группа педагогов ГБДОУ детский сад № 58 Центрального района СПб: Вежлева И.Е., Долгушина Е.В., Илюк М.А., Мушкатёрова И.В., Орешкина М.И., Орловская В.С.

Психолого-педагогические условия реализации образовательного модуля

Эффективная реализация образовательного модуля обеспечивается психолого-педагогическими условиями, указанными в ФОП ДО, а также обеспечивающими развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами в рамках экономического воспитания.

Предпосылки приобщения старшего дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика:

1. Способность к осознанности собственных действий и волевой саморегуляции поведения.
2. Наличие потребности в активном освоении ребенком мира социальных явлений, выработке собственного понимания и отношения к ним.
3. Становление и развитие у ребенка способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Ключевыми условиями формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников является учет актуального ближайшего окружения - семьи, поддержка интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, предъявление доступного и актуального контента в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, поощрение инициативы и самостоятельности в специфических для обучающихся видах деятельности. Реализация модуля также подразумевает комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможности для разных видов детской активности при реализации модуля по финансовой грамотности. Пространство ДОУ, оборудование, инвентарь и атрибуты для сюжетно-ролевых, дидактических игр, лепбуки, выставочные площадки и др. способствуют закреплению моделей поведения, мотивируют и поддерживают интерес, вызывают эмоциональный отклик, что в целом позитивно отражается на эффективности экономического воспитания.

Материально-техническое обеспечение

С целью обеспечения образовательной деятельности обучающихся по модулю, а также эффективной педагогической практики рекомендуется следующее оснащение и оборудование

-	Виды магазинов (понятия: «продовольственный магазин», «промтоварный магазин», «детский мир»)	Потребность и человека. Как правильно выбирать товары в магазине?	Доходы семьи: зарплата, пенсии, пособия, стипендии	Доходы и расходы	Распределение бюджета	Что такое банк?	«Сбережения» и «Копилка» Как накопить на любимую игрушку	Хороший хозяин (хозяйка)	Бережливость и экономность	Полезные привычки	Своё, чужое и общее
---	--	---	--	------------------	-----------------------	-----------------	--	--------------------------	----------------------------	-------------------	---------------------

апрель			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Что такое реклама, реклама полезная и вредная	Желания и возможности	Что же важнее денег?	Финансовая азбука

Содержание работы с семьями обучающихся на учебный год

Содержание работы с родителями старших дошкольников 5-6 лет

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель
<p>1. Консультация для родителей «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?» (родительское собрание, блог группы)</p> <p>2. Выставка рисунков «Профессии моих родителей»</p>	<p>1. Фотовыставка «Мы с моею мамочкой друзья – где моя мамуля, там и я»</p> <p>2. Ярмарка поделок, сделанных своими руками с определением назначения «выручки»</p>	<p>1. Открытые занятия с детьми для родителей по финансовой грамотности</p> <p>2. Копилка своими руками. Творческая лаборатория детей с родителями</p>	<p>1. Фотоотчет о поездке по городу/экскурсии с приобретением билетов, посещение гардероба, кафе и пр.</p>	<p>1. Подготовка к театрализованному фестивалю с экономическим уклоном (постановки литературных произведений и экономических сказок): костюмы, афиши, билеты, программки</p>	<p>1. Изготовление книжки-малышки «Разумные траты сказочных героев»</p> <p>2. Дни профессий (приглашение родителей для презентации своих профессий)</p>	<p>1. Составление Финансовой азбуки (альбом на бумажном носителе/интерактивный плакат/видеоальбом и др.)</p> <p>2. Видео отчет в блоге группы «Видео занятий с элементами финансовой грамотности»</p>

Учебно-методическое обеспечение

1. Методические рекомендации Министерства просвещения РФ для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников.
https://www.gbdou58spb.ru/fg/metod_rekomend_fin_gramotnost.pdf
2. Методические рекомендации ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ для педагогических работников дошкольных образовательных организаций по организации изучения "Основы финансовой грамотности".
https://www.gbdou58spb.ru/fg/metod_rekomend_fin_gramotnost2.pdf
3. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности".
<https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf>
4. Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
<https://fincult.info/upload/iblock/8a8/8a8aae5f83bb171e19e5726bfeaf79b6.pdf>
5. Шатова А.Д. «Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет», Litres, 2018.
6. Образовательная программа "Азы финансовой культуры для дошкольников": пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений
https://www.gbdou58spb.ru/fg/program_azy_finansovoy_gramotnosti_331.pdf
7. Сборник методических разработок "Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО".
https://www.gbdou58spb.ru/fg/sbornik_metod_razrabotok_fin_gramotnost.pdf
8. Детские деньги: полезная информация для детей и родителей о деньгах и управлении ими. Сбербанк для детей и родителей.
https://www.gbdou58spb.ru/fg/detskie_dengi.pdf
9. Комикс "Как появились деньги?"
https://www.gbdou58spb.ru/fg/komuks_kak_poyavilis_dengi-1-.pdf
10. Экономические сказки для детей дошкольного возраста. По материалам интернет-источников
https://www.gbdou58spb.ru/fg/podborka_finansovih_skazok.pdf

11. Самоучитель семейных финансов для детей "Дети и деньги" по ред. Евгении Блискавка (Банк Хоум кредит)
https://drive.google.com/file/d/1AgXkV5EaVAIjw_fG957h1PiKzYPd5DhO/view
12. Сборник занимательных задач и ребусов для детей "Путешествие в мир финансов" (Банк России)
https://www.gbdou58spb.ru/fg/sbornik_rebusov_mir_finansov.pdf
13. Сборник сказок "Откуда берутся деньги?"
<https://drive.google.com/file/d/1hga0FnuUgz86WJufz03doNa2JRIQg8vi/view>
14. Книжка-раскраска. "Как сорока карту потеряла" (Банк России).
https://www.gbdou58spb.ru/fg/knizhka-raskraska.kak_soroka_kartu_poterjala.pdf

Деньги в детских сказках

(https://www.gbdou58spb.ru/index/finansovaja_gramotnost/0-122) :

- «Золотой ключик, или Приключение Буратино», А.Толстой
- «Дядя Федор, пес и кот», Э. Успенский
- «Заработанный рубль», Грузинская сказка
- «Бизнес крокодила Гены», Э. Успенский
- «Сказка о рыбаке и рыбке», А.С. Пушкин
- «Каша из топора», Русская народная сказка
- «Дюймовочка», Г.-Х. Андерсен
- «Как старик корову продавал», С. Михалков
- «Дудочка и кувшинчик», В. Катаев
- «Мена», Русская народная сказка
- «Волшебное кольцо», Русская народная сказка

Обучающие видео (рекомендованные Министерством образования и науки РФ):

1. Пин-Код. Азбука финансовой грамотности.
2. Смешарики 2D.
3. Развлечёба. Азбука финансовой грамотности.
4. Азбука денег тётушки Совы.
5. Фиксики.

Просветительские Интернет-ресурсы:

1. Финансовая культура. Портал Банка России.
<https://fincult.info/teaching/>
2. Онлайн-игра от портала «Финансовая культура» - «Тайна потерянной копилки», <https://fincult.info/entertainment/game/tayna-poteryannoy-kopilki/>
3. Гид по финансовой грамотности «Ваши финансы», <https://vashifinancy.ru/child/>
4. Гид по финансовой грамотности для жизни, бизнеса и образования «Мои финансы», <https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/>
5. Игры по финансовой грамотности. Проект Банка России. <https://doligra.ru/>

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В.Колесникова.

В целях эффективной реализации Программы имеется организационно-методическое сопровождение, которое представлено основным и дополнительным комплектами.

Основной комплект

1. Учебно-методические пособия на каждый возрастной период обучения, в которых дана характеристика речевого развития детей, содержат развернутые рекомендации по реализации целей и задач Программы, имеется подробное планирование занятий, показатели развития.

Это не инструкция, которой следует неукоснительно следовать, а дидактический материал, который педагог может использовать по своему усмотрению, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

2. Рабочие тетради с подобранными в системе развивающими заданиями и упражнениями, выполнение которых направлено на последовательное усвоение детьми содержания Программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Тетради предназначены для индивидуальной работы ребенка в образовательных организациях, дома.

Примерное комплексно — тематическое планирование

месяц	неделя	тема
Сентябрь «Наш детский сад»	первая с 01 по 08	«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе» Продолжать знакомить с детским садом, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.
	вторая с 11 по 15	«Безопасность детей – забота взрослых!» Я вырасту здоровым
	третья с 18 по 22	«Внимание дорога!»
	четвертая с 25 по 29	Дары осени
октябрь «По дорожкам осени» Досуг «Международный день музыки» Осенний праздник Видео открытка «Музыкально-литературный привет папам»	первая с 02 по 06	«Как выращивают хлеб»
	вторая с 09 по 13	Приспособление животных и растений к жизни осенью. Расширять знания об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Расширять представления о неживой природе.
	третья с 16 по 20	Природа живая, неживая
	четвертая с 23 по 27	«Страна, в которой я живу»
ноябрь «Моя семья» Досуг «День матери»	первая с 30 по 03.11	«Что рассказывают о России флаг и герб» Воспитание уважения к символике России.
	вторая с 6 по 10	«Главные достопримечательности и малой Родины» Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города.

	третья с 13 по 17	«Профессии родителей»
	четвертая с 20 по 24	«Поздравление для мамы»
	пятая с 27 по 01.12	Знакомство с художественными произведениями о зиме (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).
декабрь «За окном зима» Праздник «Новый год»	первая с 04 по 08	«История игрушки» Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек
	вторая с 11 по 15	«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»
	третья с 18 по 22	«Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки)
	четвертая с 25 по 29	Новый год - волшебство
январь Зимние каникулы Тематическое занятие «День снятия Блокады Ленинграда»	первая с 01 по 08	каникулы
	вторая с 09 по 12	Зимние развлечения.
	третья с 15 по 19	Зима в городе
	четвертая с 22 по 27	«Никто не забыт, ничто не забыто»; подвиг Ленинграда в дни блокады.
	пятая с 29 по 03.02	Быт русского народа.
Февраль «Белая береза под моим окном...» Досуг «День защитника отечества»	первая с 05 по 09	Быт русского народа(продолжение)
	вторая с 12 по 16	Основы безопасности и защиты Родины
	третья с 19 по 23	Русская Армия. Родной язык

	четвертая с 26 по 01.03	«Могучи и сильны российские защитники»
Март «Здравствуй, весна» Развлечение «Масленичные гуляния» Праздник 8 марта	первая с 04 по 08	Организовать все виды деятельности вокруг темы семья.
	вторая с 11 по 15	Масленица
	третья с 18 по 22	Продолжить знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно -прикладным искусством.
	четвертая с 25 по 29	Народный фольклор
апрель «Наш дом земля» Развлечение «День космонавтики» Праздник "Весна"	первая с 01 по 05	Птицы- наши друзья
	вторая с 08 по 12	Космос
	третья с 15 по 19	Берегите нашу Землю
	четвертая с 22 по 26	Солнце, воздух и вода...
май «Любимая Родина» Праздничное мероприятие к 9 мая – «День победы» Развлечение «День города»	первая с 02 по 08	День Победы
	вторая с 13 по 17	Мир природы
	третья с 20 по 24	День Рождения Санкт- Петербурга
	четвертая с 27 по 31	Безопасность летом

«Формирование основ безопасности»

Месяц	Тема	
Сентябрь	1.Тема: «Чтобы не было беды. Детям об огне и пожаре» Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса в ДОУ. Часть 2.-М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2009. Стр.16	Познакомить детей с добрыми и злыми делами огня. Рассказать, что огонь издавна был другом человека.

	<p>2.Тема : «Огонь –наш друг, огонь –наш враг»</p> <p>К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.18</p> <p>3.Ознакомить с уголком пожарной безопасности в д/саду</p> <p>4. Тренировка по эвакуации при пожаре</p> <p>5. Работа в книжном уголке</p> <p>6. Чтение художественной литературы</p> <p>7.Игровой тренинг «Телефон Службы спасения»</p> <p>8.Изодеятельность</p>	<p>Познакомить детей с добрыми и злыми делами огня. Рассказать, что огонь издавна был другом человека.</p> <p>Расширить знания о противопожарной работе в детском саду. Познакомить с условными схемами.</p> <p>Учебная эвакуация</p>
Октябрь	<p>1.Тема: «О правилах пожарной безопасности»</p> <p>К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.20</p> <p>2.Загадки</p> <p>3.Тема «Правила поведения при пожаре»</p> <p>К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.22</p> <p>4.Телефон спасения</p> <p>Сайт ГБДОУ</p>	<p>Познакомить детей с пожароопасными предметами. Формировать чувство опасности огня. Закрепить знания об основных требованиях пожарной безопасности; формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Подготовить ребенка к безопасной жизни в окружающей среде. Формировать у детей навыки поведения при пожаре.</p> <p>Познакомить с номером телефона пожарной службы. Формировать представления о профессии пожарного: воспитывать уважение к их труду.</p>
	<p>Сюжетно-ролевая игра «Наш номер -01»</p>	<p>Запомнить последовательность действий при вызове пожарных, практически отработать эти действия.</p>

	<p>Шипунова В.А. Детская безопасность. –М.: ИД «Цветной мир», 2013. Стр.48</p> <p>Изодеятельность</p>	
Ноябрь	<p>1.Тема: «Профессия-пожарный»</p> <p>Шипунова В.А. Детская безопасность. –М.: ИД «Цветной мир», 2013. Стр.46</p> <p>2.Тема: «Электроприборы»</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников/ К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др.-М.: Просвещение, 1998. Стр.10</p> <p>3.Тема: «Пожар»</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников/ К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др.-М.: Просвещение, 1998. Стр.13</p>	<p>Закрепить понятие о пожарном, ознакомление с одеждой пожарного.</p> <p>Закрепить у детей представление об электроприборах, об их значении для детей, о правилах пользования ими.</p> <p>Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности.</p>
	<p>Д/игра «Телефон»</p> <p>П/игра «Вода и пламя»</p> <p>П/игра «Отважные пожарные»</p>	<p>Продолжать учить детей набирать номер телефона и вести ролевой диалог, к иллюстрации подбирать № телефона и изображение машины и человека (Например: иллюстрация «Пожар» ребенок выбирает из предложенных карточек - изображение телефона с «01», пожарника, пожарную машину).</p> <p>Развивать навыки бега, приседания, прыжка; формировать реакцию на сигнал.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений; формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.</p>
Декабрь	<p>1.Просмотр мультфильма «Кошкин дом»</p> <p>2.Тема: «Огонь-судья беспечности людей»</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников/ К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др.-М.: Просвещение, 1998. Стр.15</p>	<p>Дать детям первоначальные знания о том, как действовать во время пожара.</p> <p>Обучить детей мерам пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасности шалостей с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.</p>

	<p>3.Тема: «Профессия – пожарный»</p> <p>Шипунова В.А. Детская безопасность. –М.: ИД «Цветной мир», 2013. Стр.46</p> <p>4.Тема «Новый год»</p> <p>Сайт ГБДОУ</p> <p>Шипунова В.А. Детская безопасность. –М.: ИД «Цветной мир», 2013. Стр.51</p>	<p>Продолжать знакомить детей с видами пожарной техники, с профессией пожарных. Воспитывать уважение к пожарным, желание подражать их поведению и поступкам.</p> <p>Познакомить детей с правилами поведения возле наряженной ёлочки. Закрепить знания детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя пользоваться, украшая новогоднюю ёлку: вата, бумага, свечки, хлопушки.</p>
	<p>Д/игра «Отгадай слово»</p> <p>Эстафета «Юные пожарные»</p> <p>Конкурс «Чья команда быстрее проедет на пожарной машине»</p>	<p>Формировать стремление быть сильными и смелыми; воспитывать желание оказывать помощь другим.</p>
Январь	<p>1.Тема: «Если беда в квартире»</p> <p>Шипунова В.А. Детская безопасность. –М.: ИД «Цветной мир», 2013. Стр.51-54 и стр.45.</p> <p>2. Тема: «Помощь при ожогах»</p> <p>Артюхова И.С. Азбука безопасной здоровой жизни. –М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. Стр.15</p>	<p>Закрепить знания детей об опасных ситуациях правилах поведения при пожаре. Научить детей набирать номер телефона пожарной части, уметь вести диалог с пожарными по телефону, знакомить со средствами пожаротушения...</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасности, помощь при ожогах.</p>
	<p>Д/игра «Выбери нужное»</p> <p>Игра «На пожар»</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>Закреплять знания о предметах, требующих осторожного обращения.</p>
Февраль	<p>1.Тема: «Секрет безопасности»</p> <p>Артюхова И.С. Азбука безопасной здоровой жизни. –М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. Стр.5-6,9,14</p> <p>2.Тема « Не играйте с огнем»</p> <p>Сайт ГБДОУ</p>	<p>Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации.</p>

	Рассматривание иллюстраций «Осторожно огонь» П/ игра «Затуши костёр»	Формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.
Март	1.Тема: «Осторожно электроприборы»	Закрепить представление об электроприборах, и правилах поведения во время возгорания.
	2.Тема: «Причины возникновения пожара. 3. Загадки по пожарной безопасности.	Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров. Закрепить знания о правилах пожарной безопасности.
Апрель	1.Тема: «О правилах пожарной безопасности» К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.20 2.Тема: Правила поведения при пожаре К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.22 3.Тема: Пожар в квартире Сайт ГБДОУ	Формировать у детей навыки безопасного поведения. Дать детям первоначальные знания о том, как действовать во время пожара. Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации. Отрабатывать навыки правильных действий при пожаре до автоматизма.
	Чтение художественной литературы. Сюжетно – ролевая игра «Семья»	Формировать интерес к устному народному творчеству; показать, что огонь может приносить не только вред, но и пользу. Упражнять детей в проигрывании ситуации «Пожар в доме»; изготовить и внести нагрудные знаки «Пожарная машина», атрибуты для имитации тушения пожара: шланг, ведро; элементы костюма пожарного: каска, нагрудный знак; продолжать учить ролевому диалогу
Май	1.Тема: Не шали! Шипунова В.А. Детская безопасность. –М.: ИД «Цветной мир», 2013.	Формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.

	<p>2.Тема: «Вещи вокруг нас» (электробытовые приборы: утюг, плита)</p> <p>3.Тема: «Не бойтесь и не прячьтесь»</p> <p>Шипунова В.А. Детская безопасность. –М.: ИД «Цветной мир», 2013. Стр.54</p>	<p>Продолжать формировать у детей элементарные представления о работе пожарных. Учить детей осторожному обращению с приборами (можно обжечься, и будет больно, оставленные включенными приборы могут привести к пожару).</p> <p>Закрепить правила поведения во время возгорания.</p>
	<p>Д/игра «Доскажи словечко», «Назови правила тушения пожара»</p> <p>П/игра «Осторожно-огонь!»</p>	<p>Закреплять знания о пожарной безопасности; развивать фонематический слух, умение рифмовать.</p> <p>Закрепить правила пожарной безопасности, умения вести себя в экстремальных ситуациях. Воспитывать доброту, чуткость. Развивать эмоциональное восприятие.</p>

Примерное содержание работы с детьми по правилам дорожного движения

Месяц	Задачи по ПДД	Содержание	Совместная деятельность воспитателя и детей	Социальное сотрудничество
сентябрь	<p>Закреплять знания и умения по использованию ПДД в игровых и практических ситуациях...</p> <p>Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях.</p> <p>Расширять представления об улицах города...</p> <p>Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении.</p>	<p>Занятие: «Безопасная улица»</p> <p>Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении.</p> <p>Расширять представления об улицах города.</p> <p>Закреплять знания о ПДД и о дорожных знаках, о назначении светофора</p>	<p>Дидактическая игра «Светофор»</p> <p>Чтение стихов по ПДД</p> <p>Беседа: «Какой бывает транспорт»</p> <p>Подвижная игра «Найди свой цвет»</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «Автобус»</p> <p>Лепка «Разноцветный светофор»</p>	<p>Фонтанка 32</p> <p>Библиотека им. А.С.Пушкина</p>
Октябрь	<p>Закреплять знания о видах общественного транспорта.</p> <p>Расширять знания о том, какой транспорт бывает;</p> <p>Представления о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за</p>	<p>Занятие: «Профессия - водитель»</p> <p>Дать представление о профессии водителя.</p> <p>Расширять знания о правилах поведения водителей на дороге.</p>	<p>Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки»</p> <p>Чтение по ПДД</p> <p>Беседа: «Внимание:</p>	<p>Прогулка «Правила пешехода»</p> <p>Фонтанка 32</p> <p>Библиотека им. А.С.Пушкина</p>

	движением машин и работой водителя. Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.		дорожный знак!» Рисование «Транспорт будущего»	
Ноябрь	Дать представления о специализированном транспорте. Расширять знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог Знакомить с дорожной грамотой Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Дать представления о запрещающих знаках.	Занятие: «Правила пешехода» Расширять знания о правилах пешехода на дороге и на тротуаре. Закреплять: знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; Закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с «пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»	Беседа: «Что означают цвета светофора» Дидактическая игра «Учим дорожные знаки» Подвижная игра «Цвета светофора» Чтение	Прогулка «Правила пешехода» Фонтанка 32 Библиотека им. А.С.Пушкина
Декабрь	Расширять знания о правилах для пешеходов на дороге и в транспорте. Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; представления о назначении дорожных знаков. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ДПС Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов	Занятие: «Пост ДПС» Дать представления о назначении поста ДПС Закреплять правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей.	Беседа «Мой любимый вид транспорта» «Как себя вести в транспорте» «Каким должен быть водитель» Чтение Игровая ситуация «Я еду в транспорте» Сюжетно-ролевая игра «Я шофер» Аппликация «Автобус»	Развлечение «Выставка машин» Фонтанка 32 Библиотека им. А.С.Пушкина
Январь	Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге. Знакомить с дорожной грамотой, с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков. Расширять знания о назначении предупреждающих	Занятие: «Моя дорожная грамота» Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные и	Рассматривание картинок. Конструирование Чтение Дидактическая игра.	Чем опасна дорога зимой. Мы переходим улицу. Фонтанка 32 Библиотека им. А.С.Пушкина

	дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд»	запрещающие и предупреждающие знаки.		
Февраль	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях. Знакомить с подземным транспортом «метро»; с предписывающими знаками: «Движение только прямо», «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении». Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города.	Занятие: «Путешествие на метро» Учить использовать свои знания на практике.	Беседа: «Как я с мамой перехожу дорогу»; Чтение Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Конструирование Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители»	Игры-забавы на прогулке Фонтанка 32 Библиотека им. А.С.Пушкина
Март	Учить использовать знания дорожного движения на практике Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Знакомить с правилами катания на велосипеде; с работой сотрудников ДПС Дать представления о знаках «сервиса» Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»	Занятия «знаки сервиса» Совершенствовать знания дорожной грамоты. Дать представление о знаках «Сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи».	Дидактическая игра «Законы улиц и дорог». Беседа «Как машины помогают людям»; «Что такое перекресток». Прогулка к перекрестку. Чтение Изодеятельность	Фонтанка 32 Библиотека им. А.С.Пушкина
Апрель	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке; представления о назначении светофора для водителей и пешеходов Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора Дать представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика	Занятие «Опасный перекресток» Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора.	Дидактическая игра «Путешествие по городу» Чтение Беседа «Как я иду в детский сад» «Как правильно кататься на велосипеде» Подвижные игры	Экскурсия по Александровскому саду. Беседа с медсестрой. Фонтанка 32 Библиотека им. А.С.Пушкина
Май	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города. Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по проезжей части города.	Занятие «Кто самый грамотный» Закреплять знания ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей.	Беседа: «Мы на улице» Дидактическая игра «Правила поведения» Сюжетно-ролевые игры	Веселые старты Подвижные игры Фонтанка 32

	<p>Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях.</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта в игровых ситуациях.</p>			Библиотека им. А.С.Пушкина
--	--	--	--	----------------------------

3.7 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский сада № 105 Центрального района Санкт-Петербурга на 2023–2024 учебный год, разработан на основе рабочей программы воспитания ГБДОУ.

Календарный план воспитательной работы, направлен на реализацию направлений воспитательной работы: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое.

Календарный план воспитательной работы предполагает интеграцию содержания направлений воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи с происходящими изменениями в образовательном процессе ГБДОУ.

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ на 2023–2024
учебный год

Месяц	Мероприятия, события	Возрастные группы
	События на каждый день: общение, беседа, ситуативный разговор, творческие игры. Создание педагогических ситуаций при воспитании: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Навыков безопасного поведения ✓ Культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания ✓ Культуры поведения ✓ Культуры общения Создание и решение социально-нравственного содержания.	Все группы
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дежурства, поручения 	Группа № 3; Группа №4
Сентябрь		
	Муз. Досуг «День знаний»	Группа № 2; Группа № 3; Группа №4
	Выставка детского творчества.	Все группы
	ПДД. Неделя безопасности дорожного движения 22 сентября — 29 сентября 2023 года	
	ПДД. Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге в рамках Недели безопасности. Флэшмоб «День без автомобиля» Единый день безопасности 22 сентября Городская акция «Безопасный город» (Положение в разработке) 16 сентября- 22 сентября	Группа № 2; Группа № 3; Группа №4
Октябрь		
	Праздник Осени	Все группы
	Выставка детского творчества «Дары Осени»	Все группы
	Досуг «Международный день музыки» 1 октября	Все группы

	ПДД. Городская акция «Засветись» 16 октября – 20 декабря 2023 года	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
	День народного единства 4 октября, Видео открытка «Музыкально-литературный привет папам»	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
Ноябрь		
	Досуг «День Матери»	Все группы
	Выставка детского творчества «Моя семья», «Любимой маме»	Все группы
	День народного единства 4 ноября 2023	
	ПДД. в акциях по ПДД: «Мама, а ты знаешь правила дорожного движения?», Ноябрь 2023- январь 2024 Районный этап городского конкурса прикладного творчества «Дорога и мы» Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам» 20 ноября 2023 г.–09 января 2024 г Городская акция «Жизнь без ДТП» 17-19 ноября 2023 года	Группа № 3; Группа №4
Декабрь		
	Новогодние праздники	Все группы
	Фотовыставка. Проводим дистанционную выставку: «Ёлочка-красавица!» (фото малыша у ёлочки дома). (Размещать в группе в контакте.)	Все группы
	ПДД. в акциях: «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам».	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
	Международный день художника. 8 декабря.	Группа № 3; Группа №4
Январь		
	Фотовыставка. Проводим выставку «Новогодние каникулы!» прогулка выходного дня. (Размещать в группе в контакте.)	Все группы
	ПДД. в акциях: «Безопасные каникулы»	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
	Тематическое занятие «День снятия Блокады Ленинграда»	Группа № 3; Группа №4
Февраль		
	Праздник «День защитника отечества» 23 Февраля	Группа № 3; Группа №4

	Выставка детского творчества «Подарки для пап»»	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
	ПДД. в городской акции: «Скорость - не главное» 12 февраля – 15 марта 2024 года	Группа № 3; Группа №4
Март		
	Международный женский день «8 Марта»; Выставка детского творчества «Цветы для мам»	Все группы
	Всемирный день театра 27 марта 2023	Все группы
	<i>Досуг «Масленица»</i>	Все группы
	Социальной акции на тему «Белая ромашка – символ Всемирного дня борьбы с туберкулезом».	Все группы
	ПДД. Единый информационный день дорожной безопасности 06 марта 2024 года	Группа № 2; Группа № 3; Группа № 4
Апрель		
	Муз. Досуг «Весна красна»	Все группы
	Выставка детского творчества Акция «Письмо водителю» детские рисунки о соблюдении ПДД	Группа № 3; Группа №4
	<i>Музыкальный досуг «Космос»</i>	Группа № 3; Группа №4
	Городская акция «Операция «СИМ» 15 апреля — 17 мая 2024 года	Группа № 3; Группа №4
	ПДД. Акция «Письмо водителю»	Группа № 3; Группа №4
Май		
	Праздник «Выпускной бал»	Все группы
	Выставка детского творчества «Весна крана»	Группа № 3; Группа №4
	Тематический досуг «Дню Победы в Великой Отечественной войне» (День рождения Санкт-Петербурга)	Группа № 3; Группа №4
	ПДД. Городская акция «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!» 21 мая - 21 июня 2024 года Глобальная неделя безопасности в Санкт-Петербурге 21 мая 2024 года	Группа № 3; Группа №4

**Проектная деятельность на 2023-2024 год.
Проект "Игра -шашки"**

Срок реализации: 1 год

Цель проекта:

Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение основам шашечной игры;
- Обучение простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Развивающие:

- Развитие стремления у детей к самостоятельности;
- Развитие умственных способностей детей: логического мышления, умения производить расчёты на несколько ходов вперёд, образное и аналитическое мышление.

Воспитательные:

- Воспитание отношение к шашкам как к серьёзным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- Воспитание настойчивости, целеустремлённости, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- Выработка у детей умения применять полученные знания на практике.

Планируемый результат

К концу первого года дети должны знать и уметь:

- Знать об истории появления шашек;
- Белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, начальное положение, ходы, взятие;
- Название шашечных фигур: простая шашка, дамка.
- Правила хода и взятие шашки в дамки.
- Ориентироваться на шахматной доске.
- Правильно помещать шахматную доску между партнёрами.
- Правильно расставлять шашки перед игрой.